



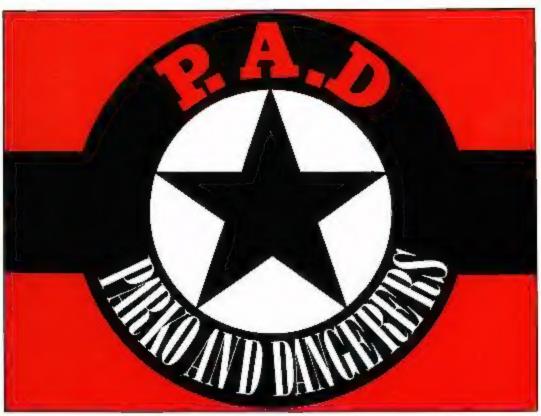


ISBN4-253-05540-0

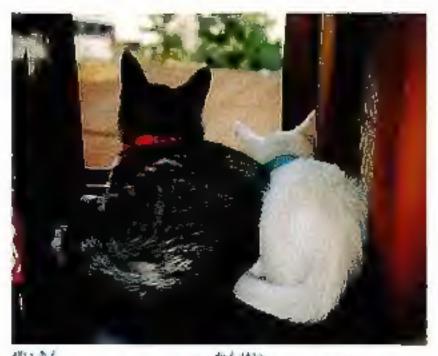
C9979 P400E (0)

雑誌 40058-92

秋田書店 定価400円(本体388円)







税金のことなんて関係ないだろーな、 こいつらには。 空とピーチ(メス) 右リンダ(オス)

に合ったみんなにまわせば、どれだけ助かると思ってん税金払ってと思ってんだ、てめー! その分、天災の地震関係をはってとれていたが、てめー! オレらがどんな思いですんじゃねーぞ、コノヤロー!! オレらがどんな思いです コノヤロー、なめんじゃねーぞ。バカ野郎が!!学校でもつくってくれよ。オレは真剣に入学を考えるぞ。だっちがそーいうふざけたマネするならな、誰か脱税専門 17 飲んだりしとるんだとよ……。どっかの誰からは、高い料亭か こつかの誰からは、京『宮々接待』って知る らは、高い料亭かなんかで旨いもん食っって知ってるかい?オレらが払った税 プル…プル…プル…ふ を思ってんだ。 と思ってんだ。 被の高泉ざた 金点

高橋ヒロシの大好評作品 少年チャンピオン・コミックス

キ ク



SHŌNEN CHAMPION COMICS







<b>65</b>	PARKO AND THE DANGERERS IS FORMED! 5
66	DREAM!
<b>67</b> )	ACTIVATE! SNAKEHEADS!
68	ASSAULT!

···50 • 206 • 207

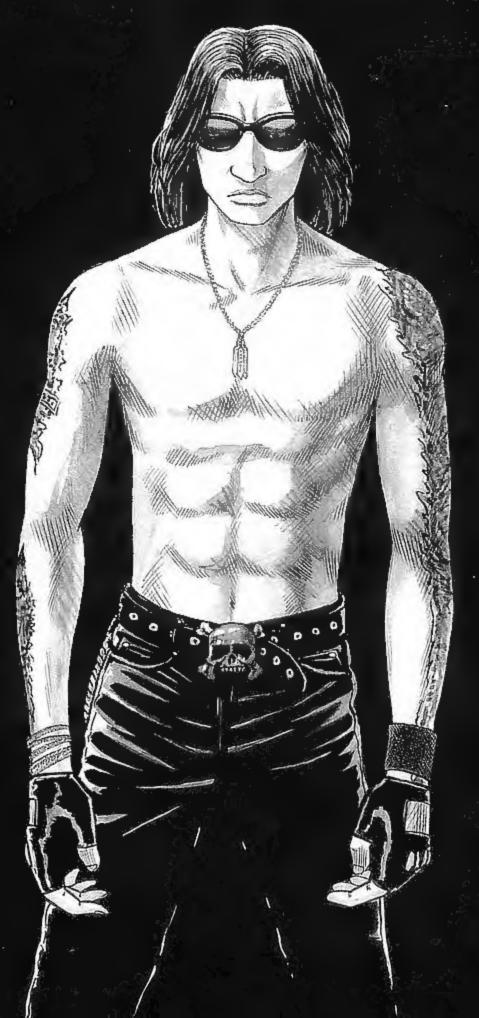
☆この作品はすべてフィクションです。



入ってきたが、 春まり道なン 0) 次(通称でれをそその 敵等でを 討つ春まか 敵等で のは 日いかな テル ス そして元と ネ 中量テ 2 わ 1 t= 道がけ 1 ち なか 丰 春はク 7 二がか 八島の 道。 動き美いい (気) も (な) から (な) ない No.5を 卒ぎ 丁倉か コとパ *†*= Š 藤さた。 され t= " ち 9 出度 L 0 率がた ズ ズ ガ L た。 もいっになったな 信ルがコ そん ルコ いの 丰 7 るがで 奴の集を八きあ 刺さな あ 頼な賞ら団だ問まる。

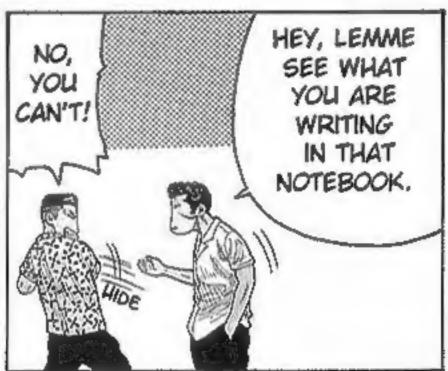
前巻までのあらすじ

## 第65話/結成パルコ& デンジャラーズ!





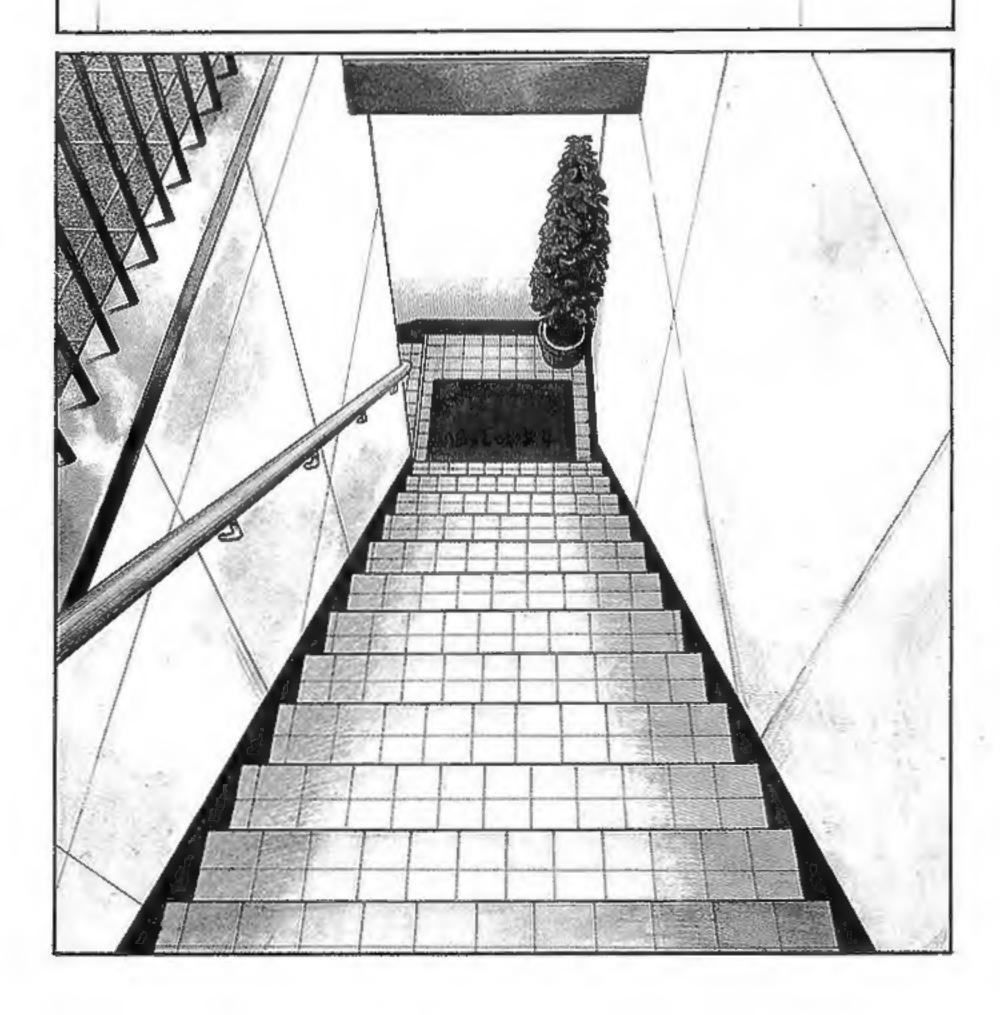


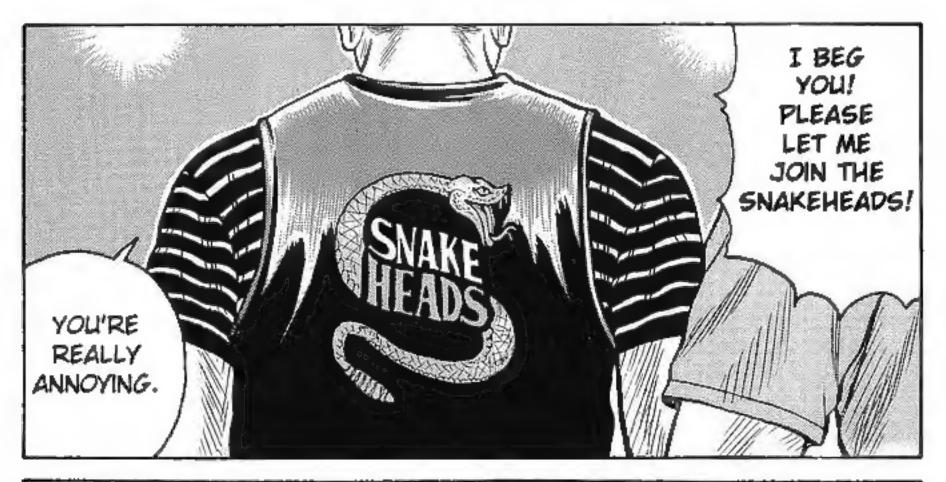






## Wenus









THAT?

YOU'RE

T00

MUCH!







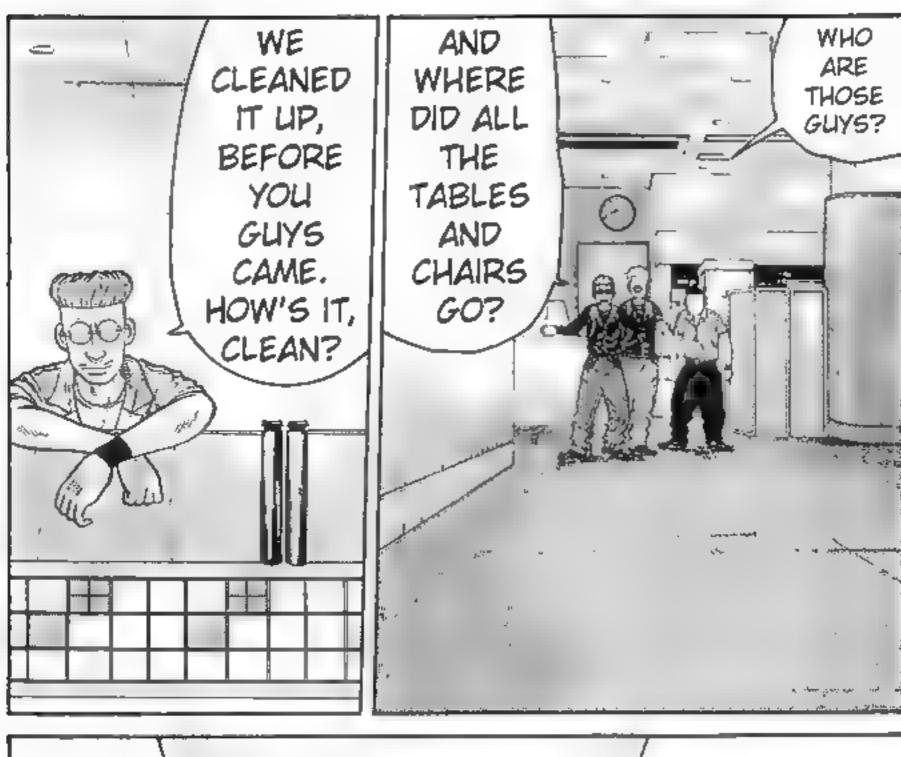


















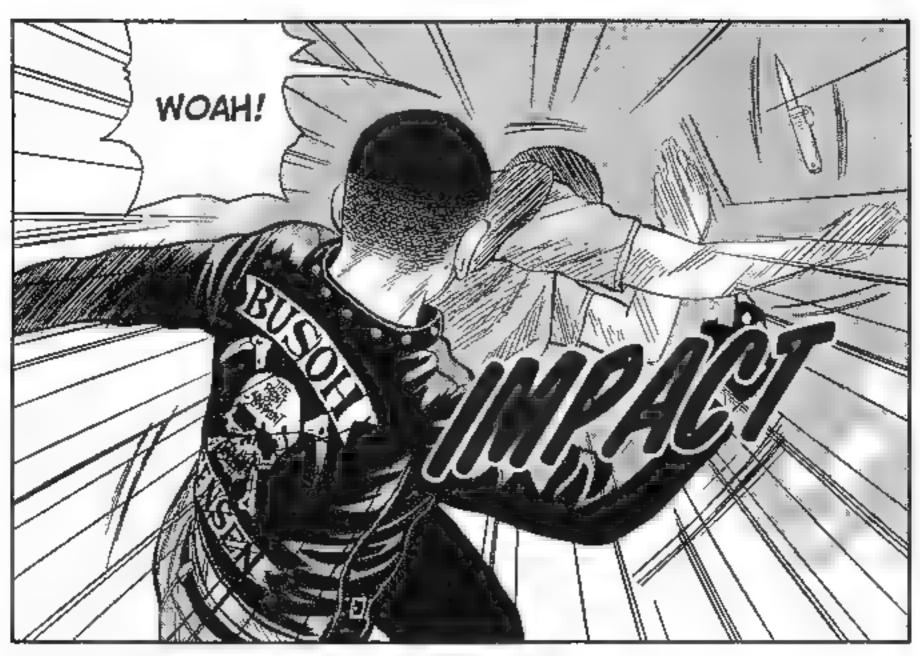


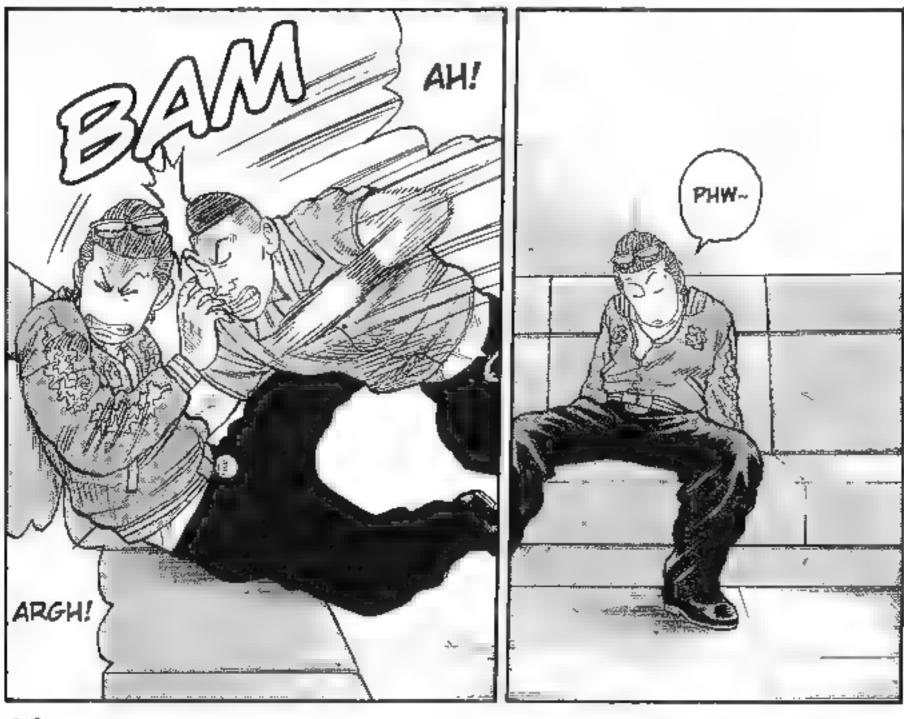


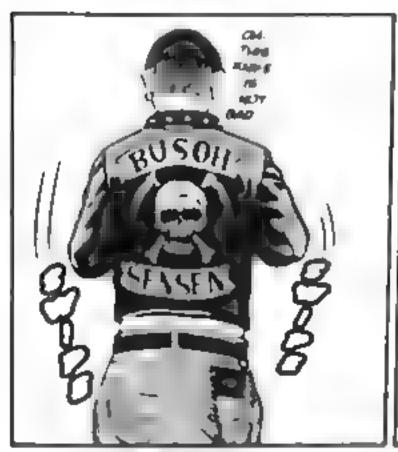


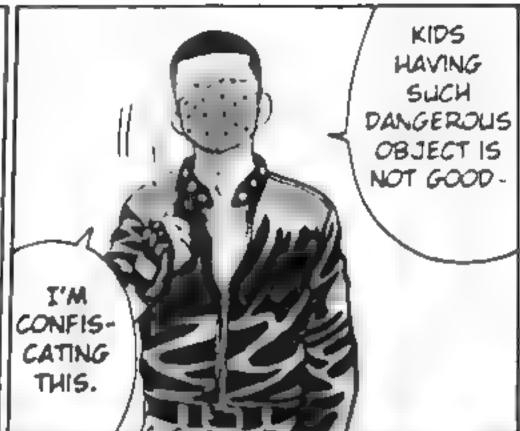






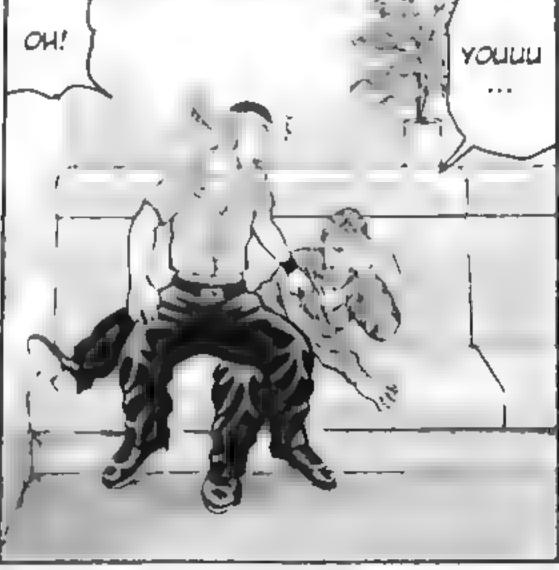


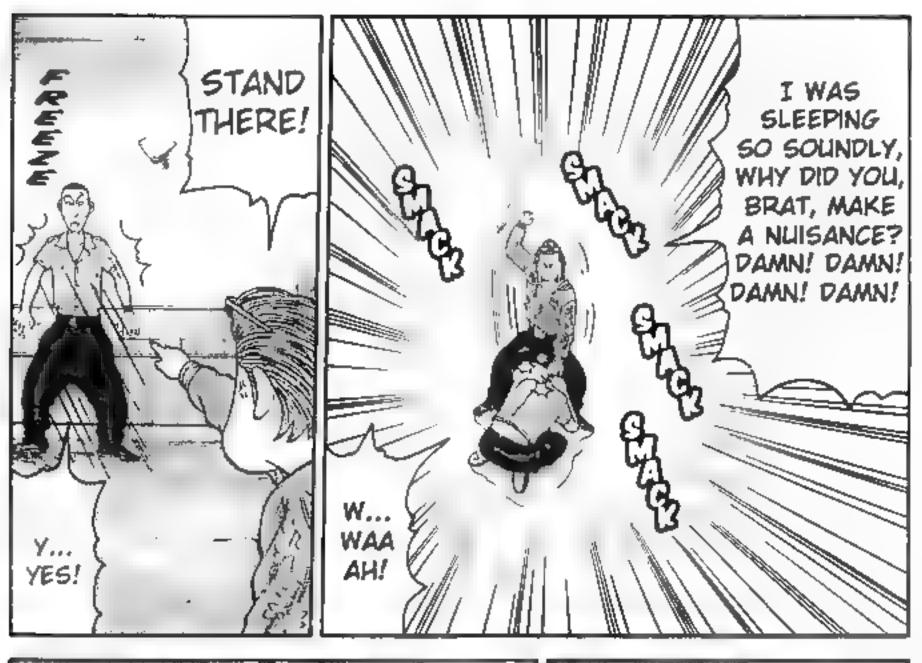








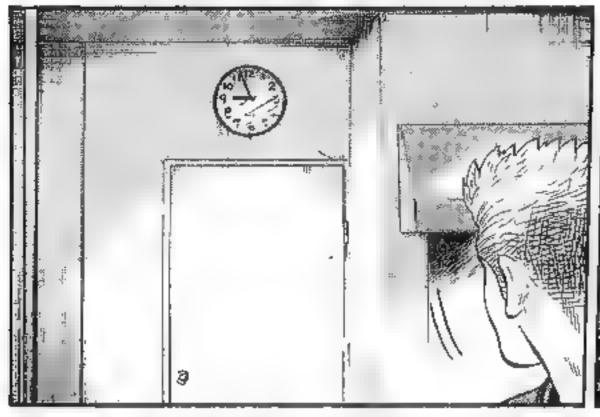












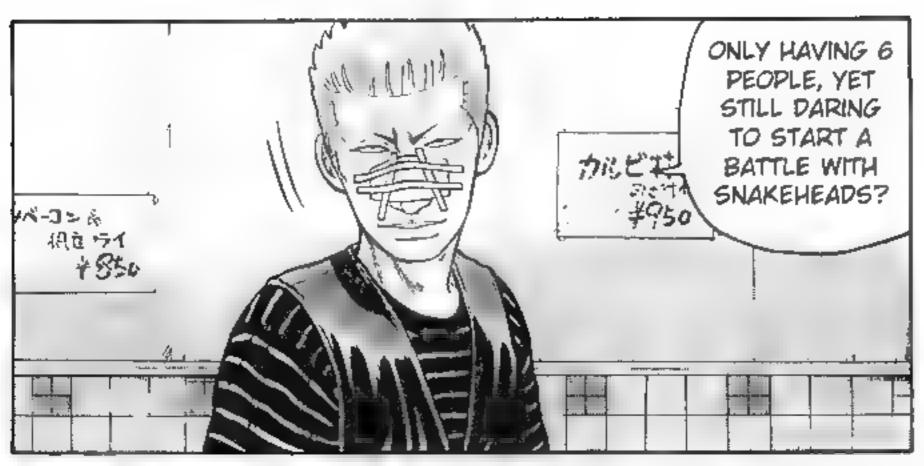












ARE

YOU











NOTE HERE HA. RUMCHI 15 using. JAPA-NESE TO SAY SNAKE HEADS' WHILE THE NAME S ACT LALLY

ENG-

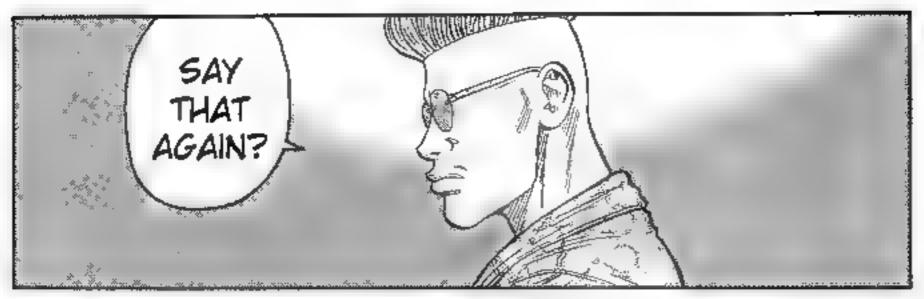






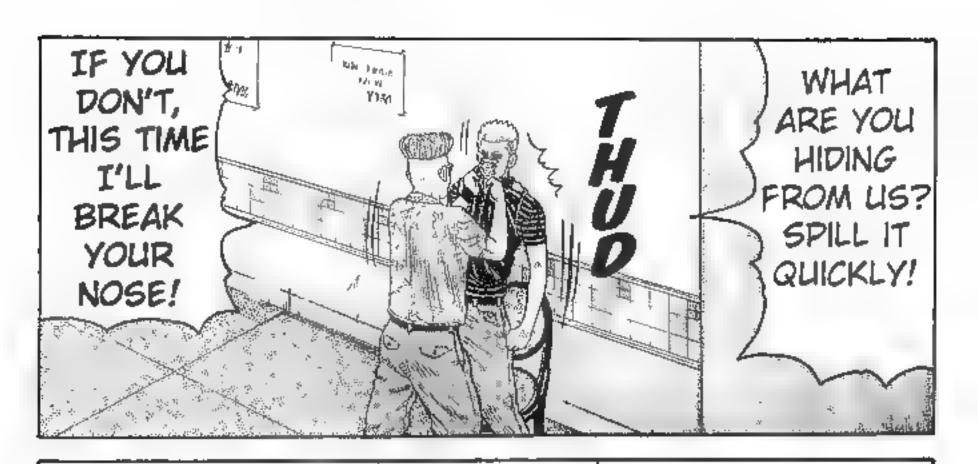












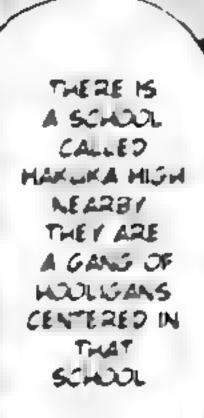










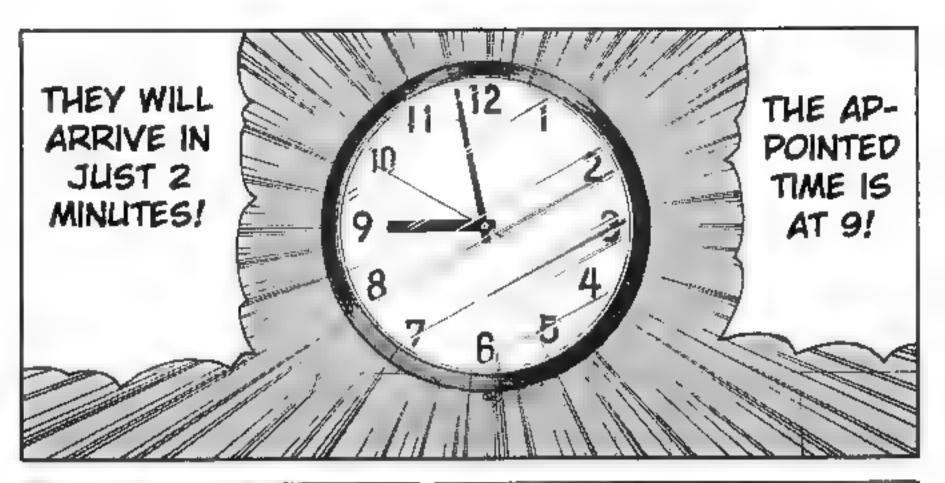








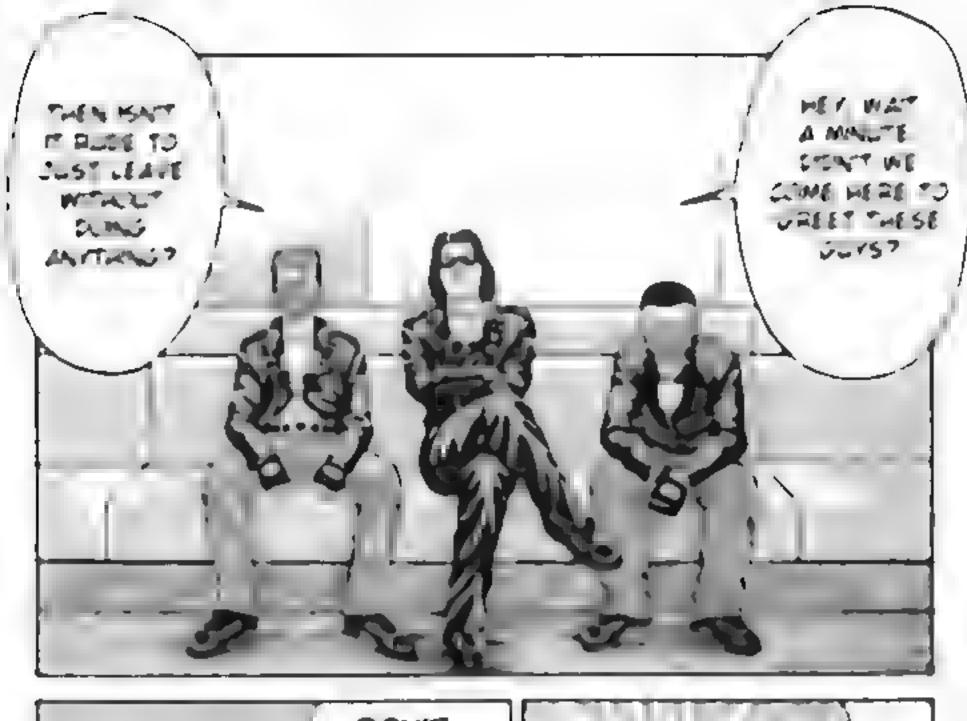






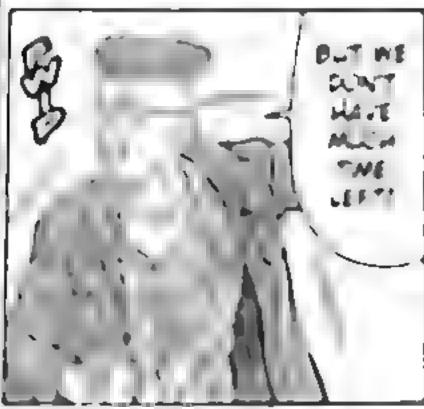


















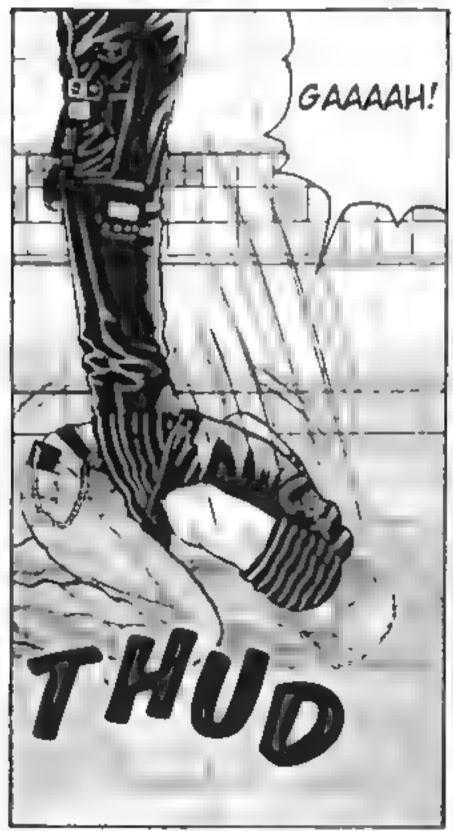


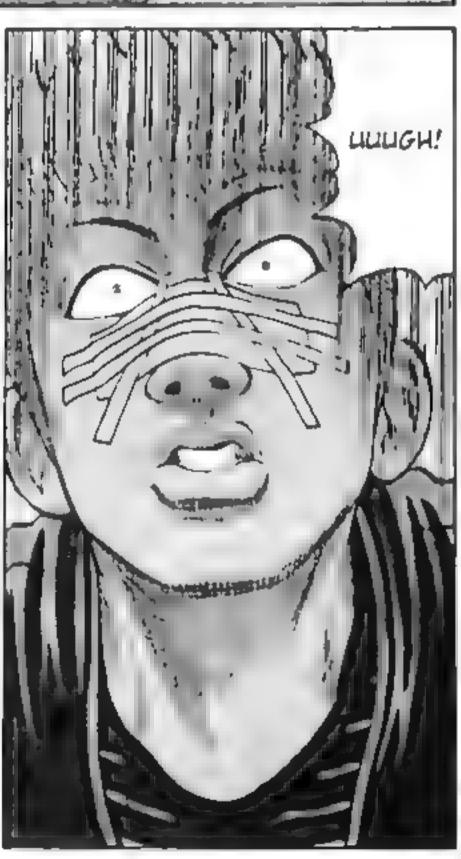
























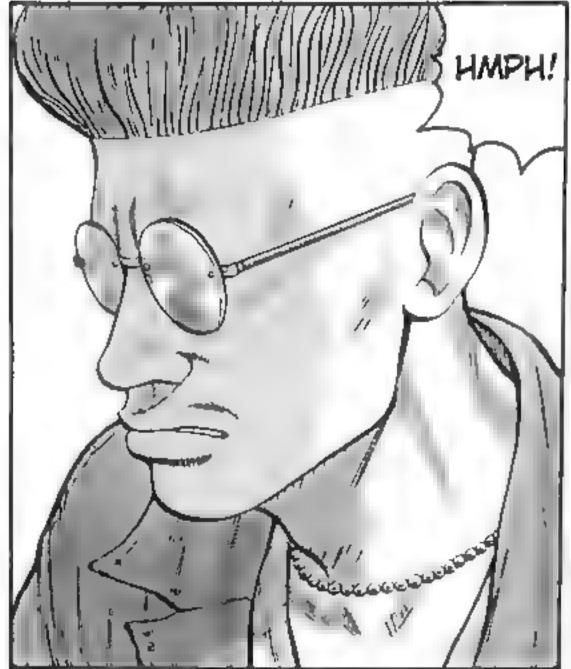








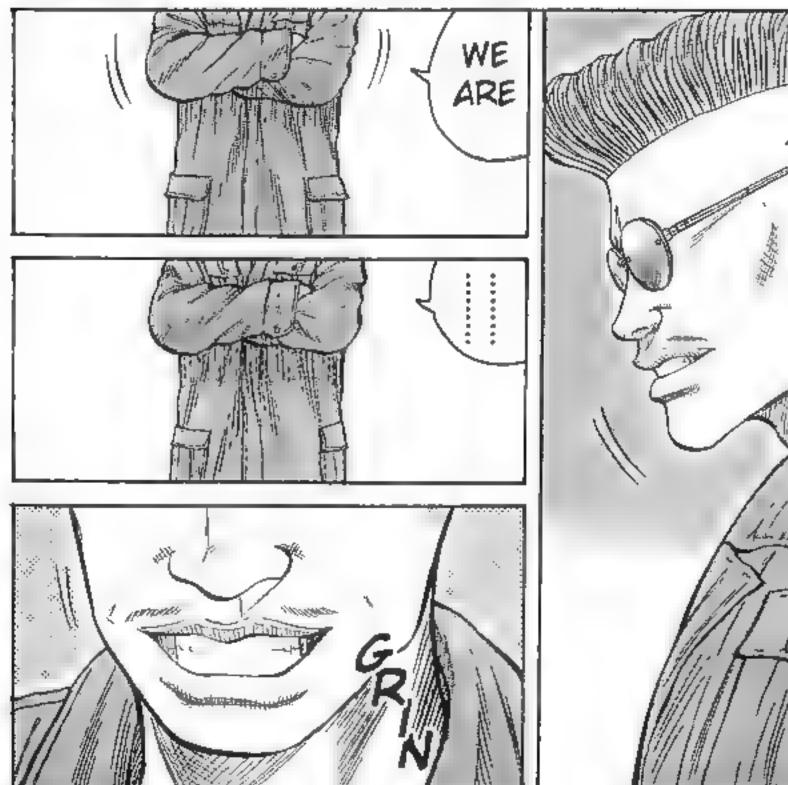


















WHY ARE YOU SPEAKING SO FEARLESSLY WITHOUT BEING EMBARRASSED! ALSO, WHAT'S 'PARKO AND'?















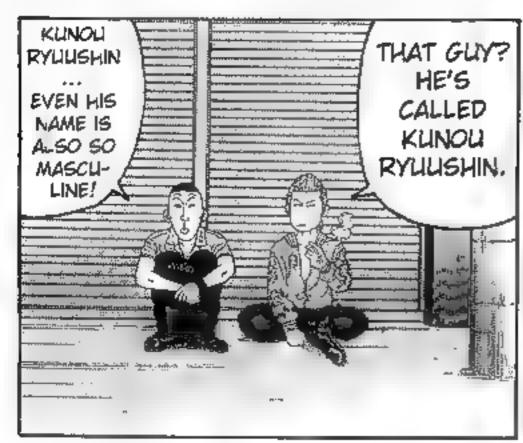










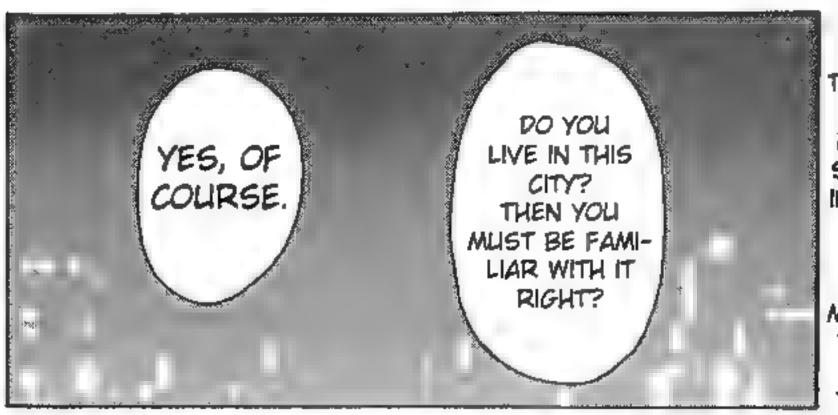












NOTE:
TAYASU
TSUYOSHI
WAS A
FAMOUS
STALLION
IN HORSE
RACING.
SO HARUMICHI
MISTAKES
TAMASU
FOR
TAYASU.







気しぶりっス。みんな完美っスか? 間に「外伝」が発売されたので、ずいぶん気しぶりに、このコーナーを書いてるよーな気がします。18巻のこのコーナーを書いたのが7月の初めで、今、現在これを書いてるのが10月の終わりだから約4か月ぶりになりますな。

さて、その愛から秋にかけて我が高橋組は5回ほどLIVEに覚を遠びました。(高橋組といっても最近は、みんなそれぞれ忙しくて全員そろって行くことは、ほとんどなくなったけどね。)

まず7月13日、渋谷Egg-man。林田正樹アニキ率いる Signs and Wonders (なにをかくそう18巻のあとがきで書いた、温泉に一緒に行ったのはこの Signs and Wondersのみなさんなのだよ。それと梅本勝之進アニキもね。本当は横道の義人アニキも今井アニキも行く予定だったんだけど、ちょうどレコーディングが入っちゃって、どたん場になってキャンセルになっちゃって…。もし行ってたら、もっともっと盛り上がっただろうな。)

ということで、Signs and Wondersと蓄機組は裸のつきあいなのよ(笑)だから 会うとイェ〜イって感じで、すぐ宴会になっちゃうのさ(笑)

この首のLIVEはメンバー全員、気持ち良さそうに歌ってて、そんでやっぱカッコイイのよ。いずれ、みんなの街にも来てくれると思うので、その順と覚で確かめてくれい!

## カッコイイゼ! Signs and Wondersは!

不滅だゼ、林田正樹は!!

つづいて、その約2週間後のフ月28日、新宿パワーステーション。 ご存知、THE STREET BEATS!

## CRIMSON MOON SCANS JOINT WITH KAIZOKU SCANZ

CHAPTER 65 , VOLUME 19

## CREDITS

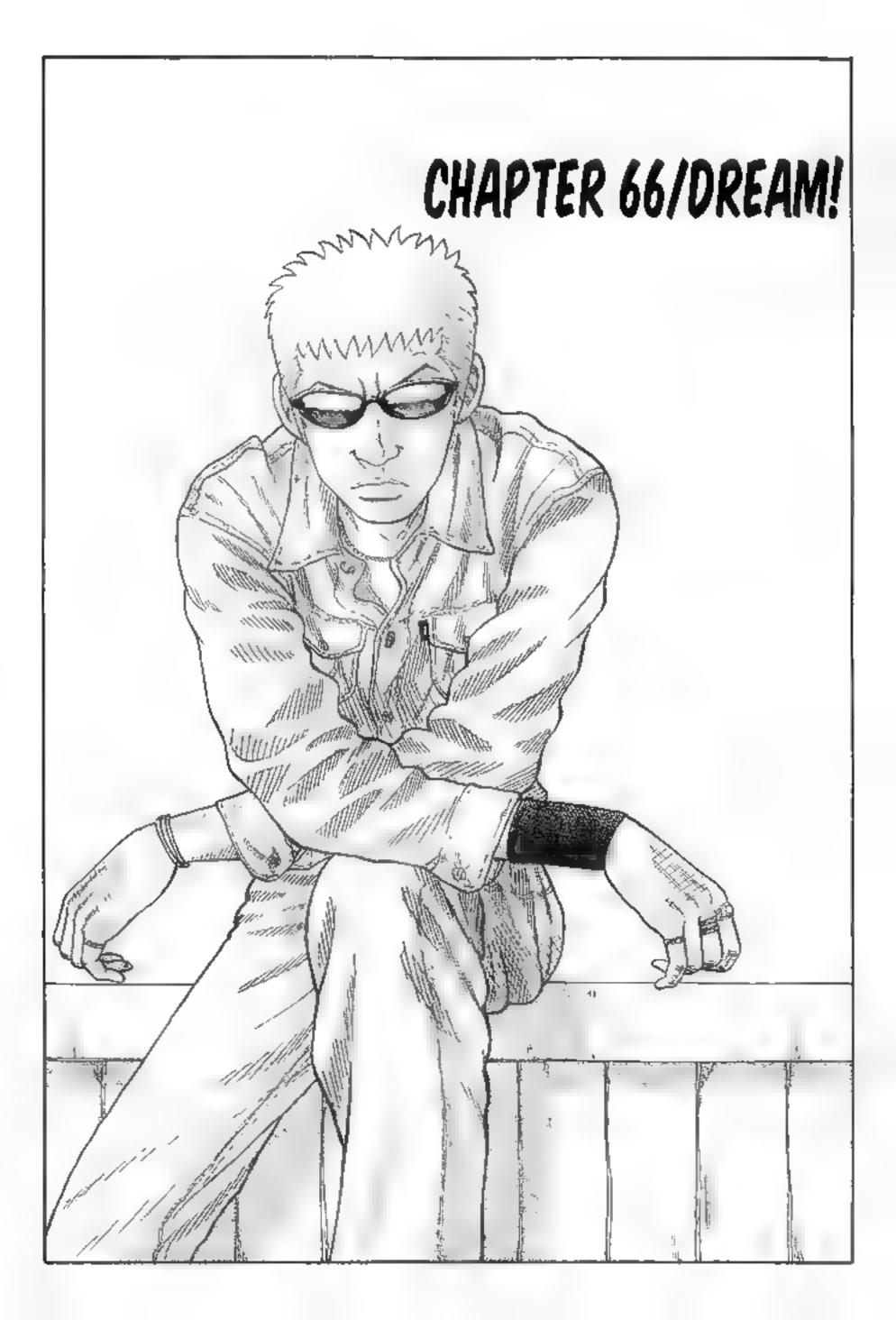


TENNINOS BILIO

GENOR FAMILIA PROOFERINGS AVENCO MAIZOMINIE

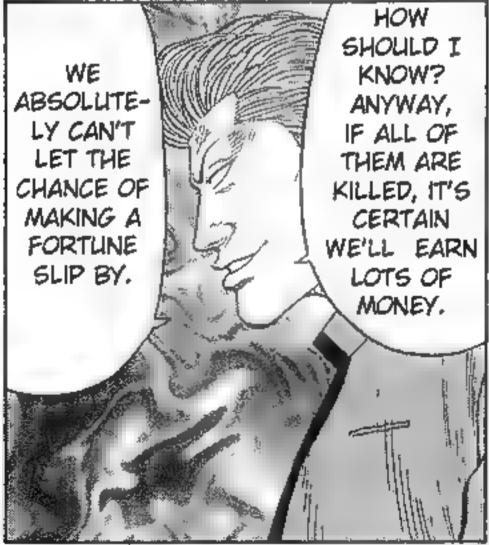
CHAITY-CHECKER- MASSESS

RAWK- FIZENGO KAIZOKUHIME

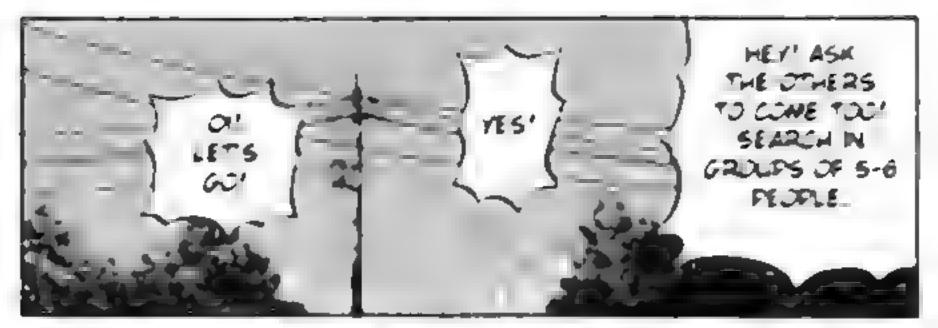




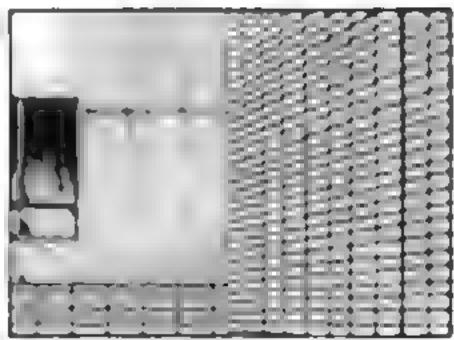








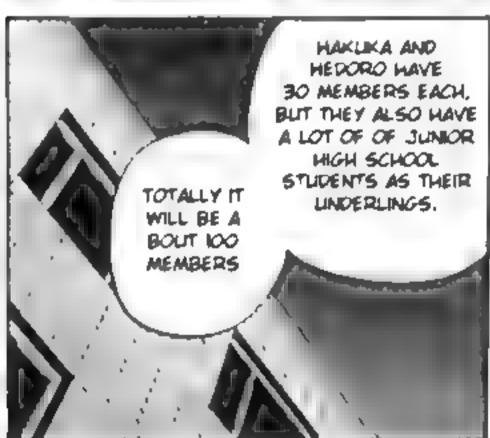








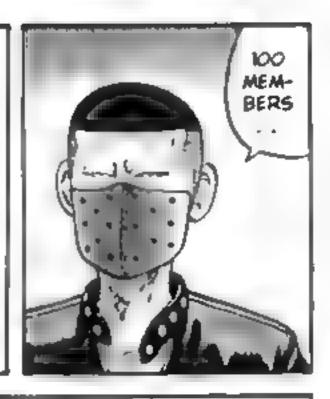








WITH
SNAKEHEAD'S
20 MEMBERS,
THERE ARE
120 MEMBERS
IN TOTAL...
THERE'S 7 OF
US, SO EACH
OF US HAVE
TO FACE
17-18
PEOPLE...



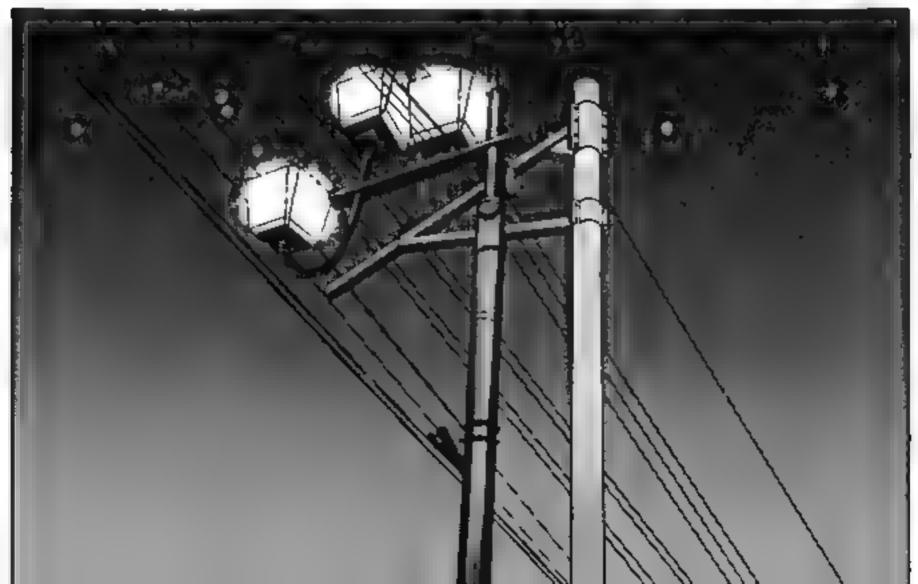






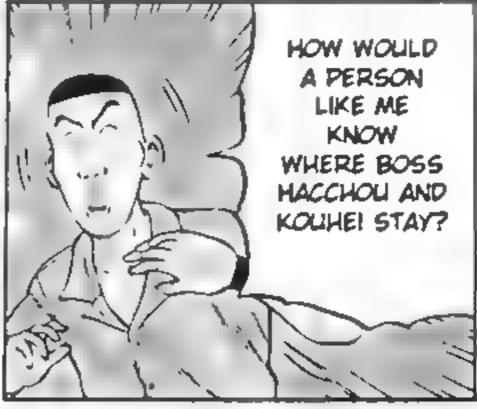




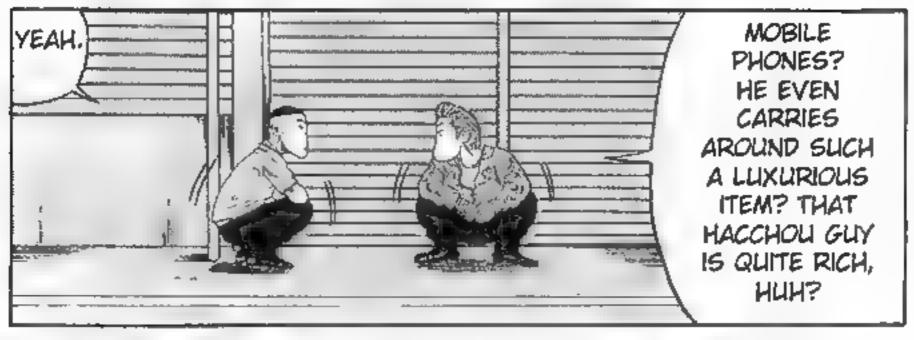




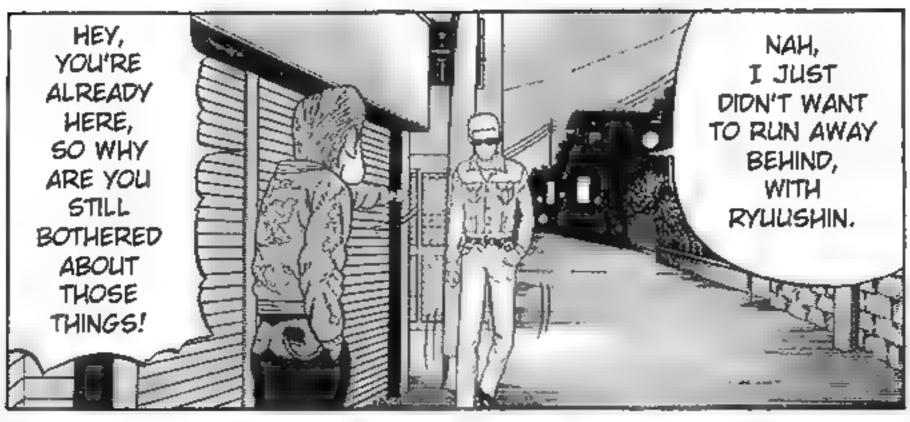






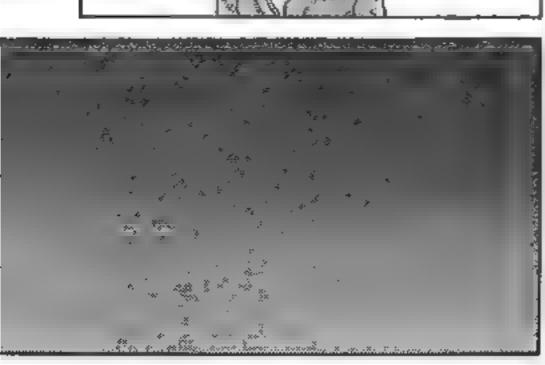






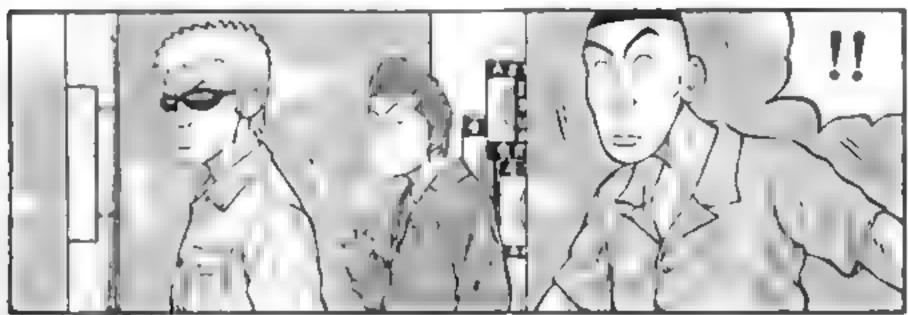


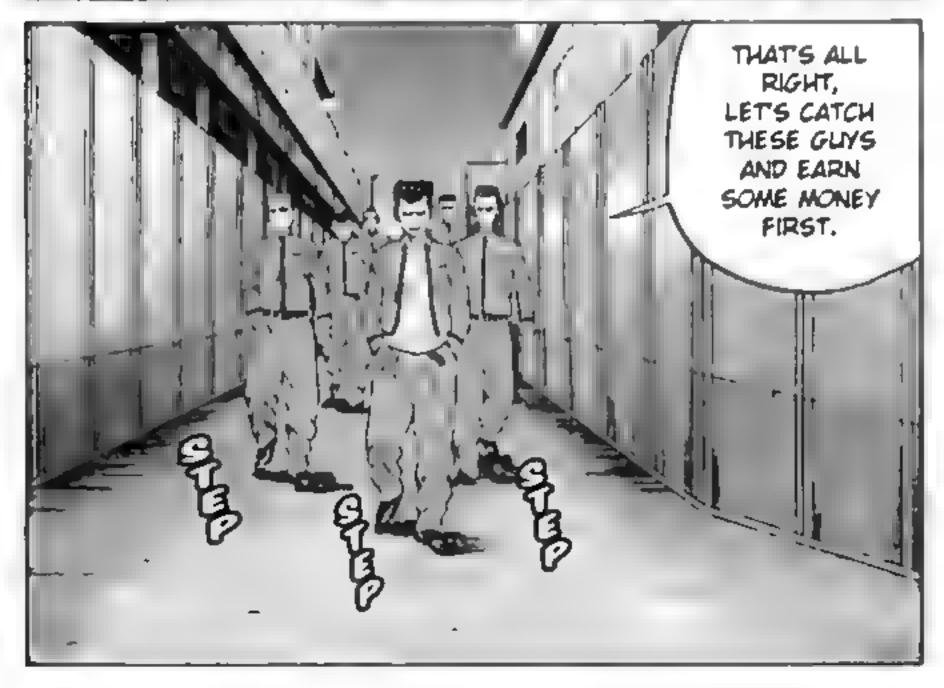


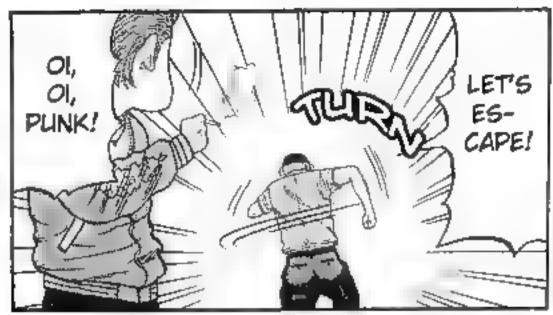
















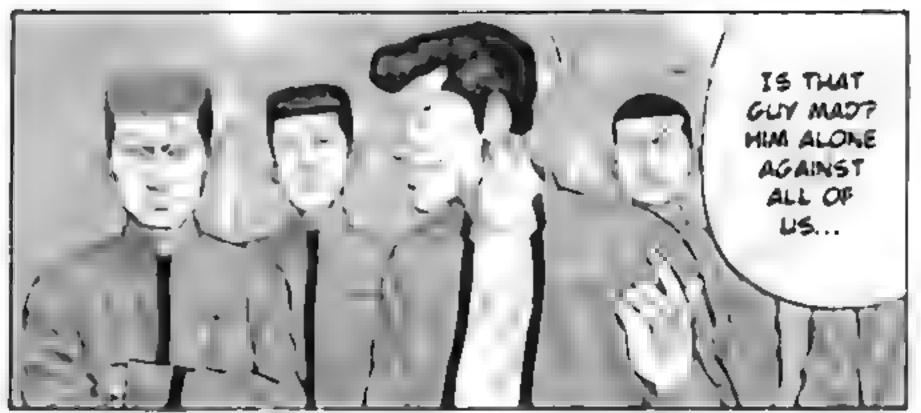










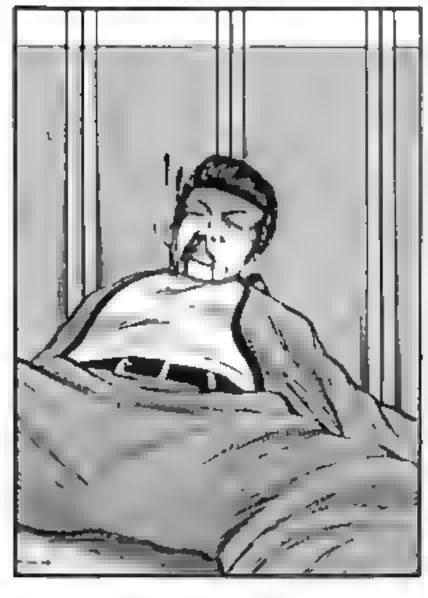


































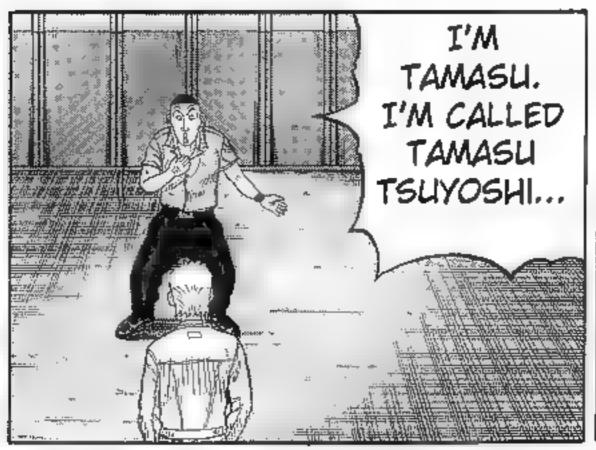








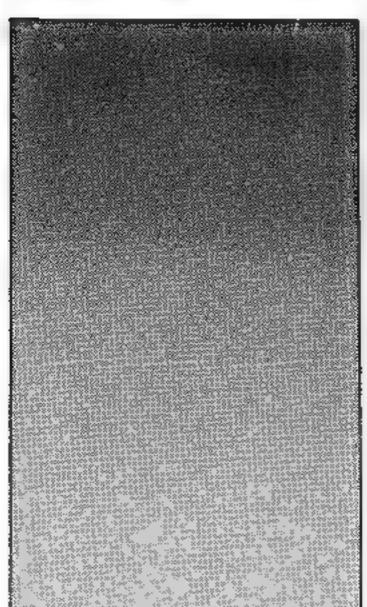
























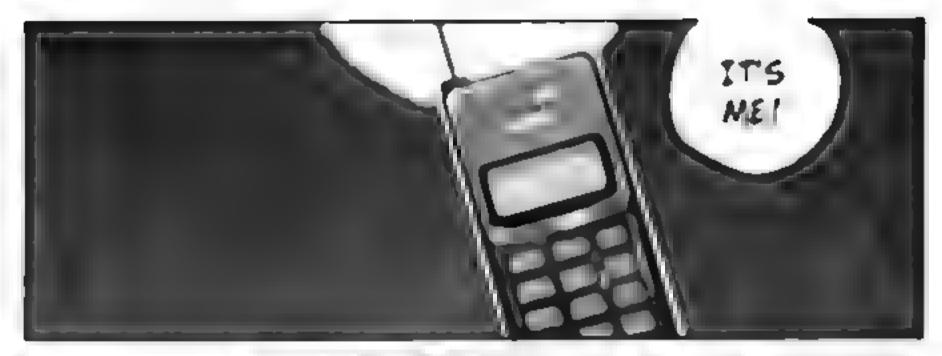


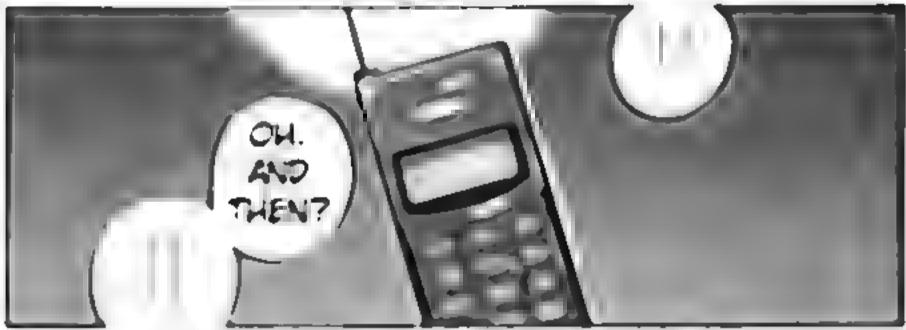




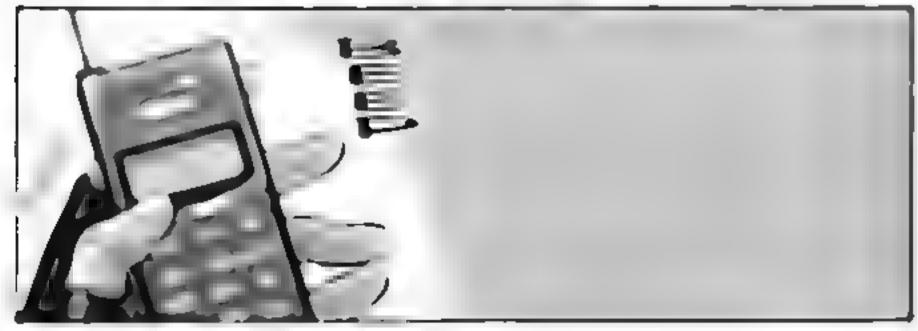










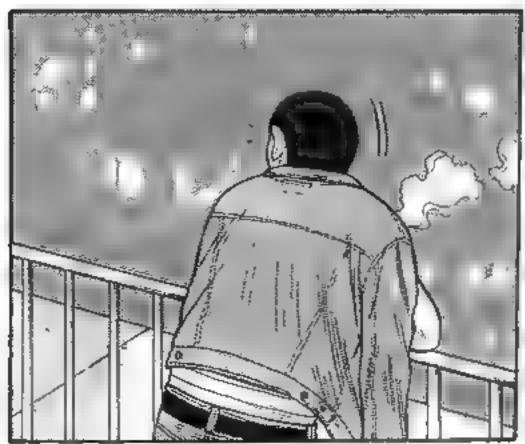


















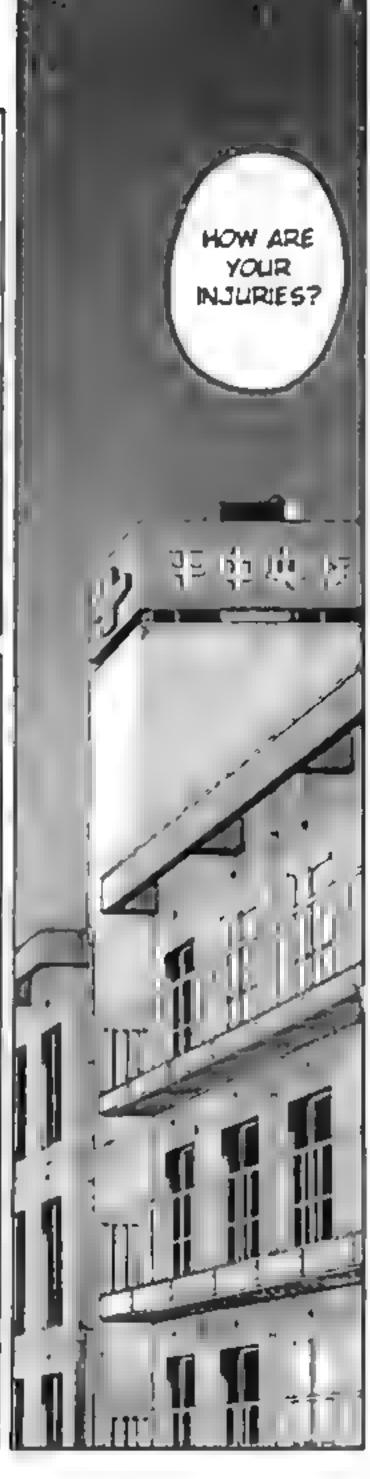




















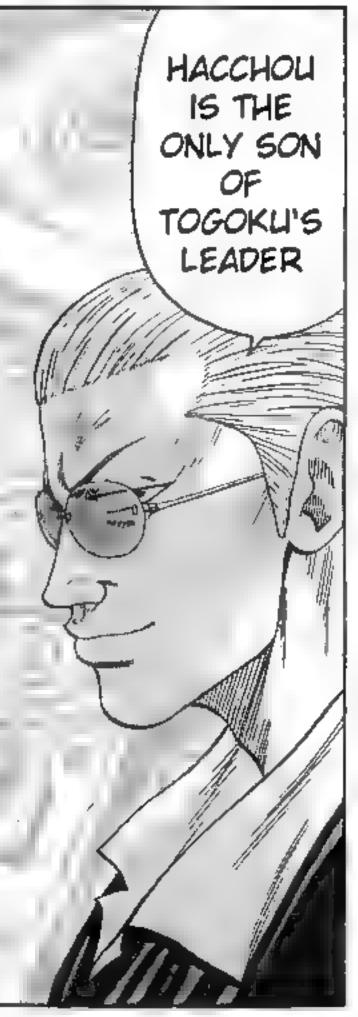






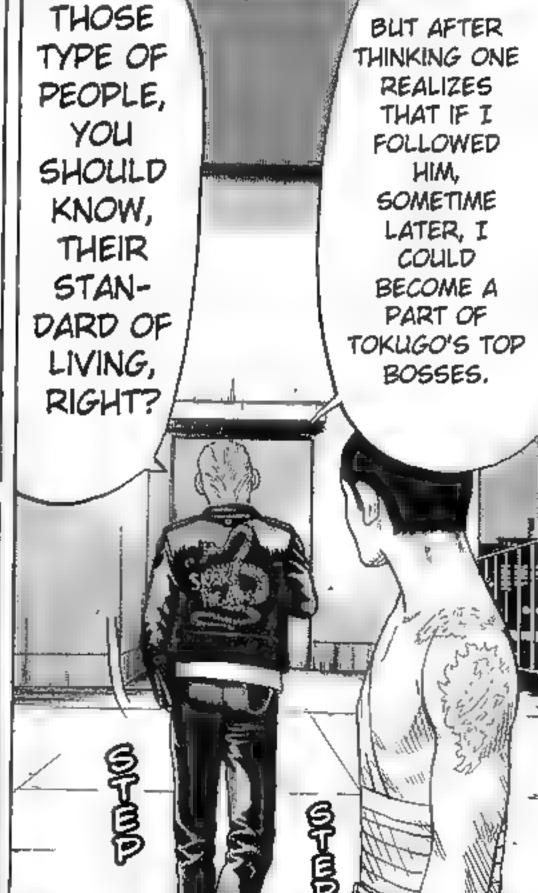




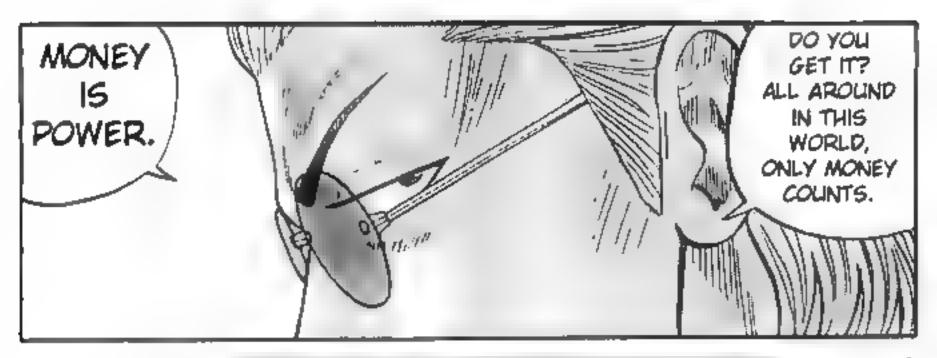






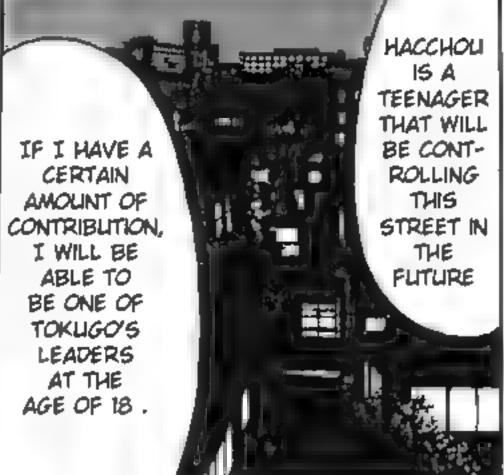




















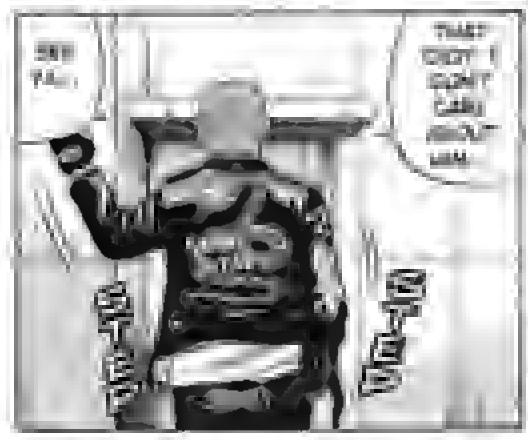






























THE TAMASU TELLYOSH THAT WILLFULLY FOLLOWED PARKO AND THE DANGERES EUT TO ALLOW HIM TO JOHN

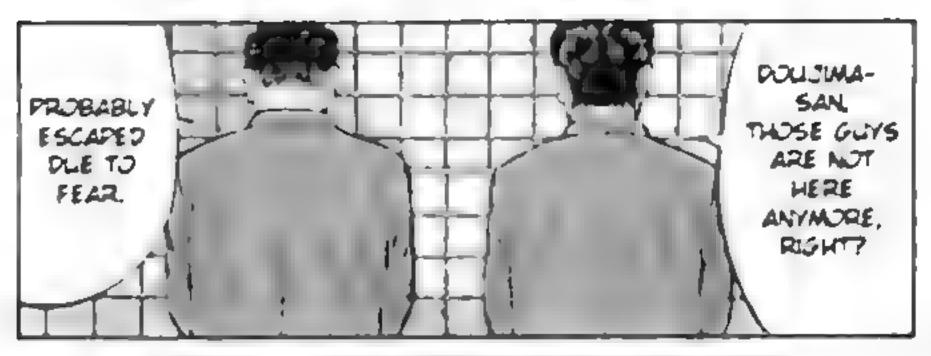
























## CRIMSON MOON SCANS JOINT WITH KAIZOKU SCANZ

CHAPTER 65 , VOLUME 19

## CREDITS



TENNINOS BILIO

GENOR FAMILIA PROOFERINGS AVENCO MAIZOMINIE

CHAITY-CHECKER- MASSESS

RAWK- FIZENGO KAIZOKUHIME

## TRANSLATION NOTE: CORRECTION TO CHAPTER 66

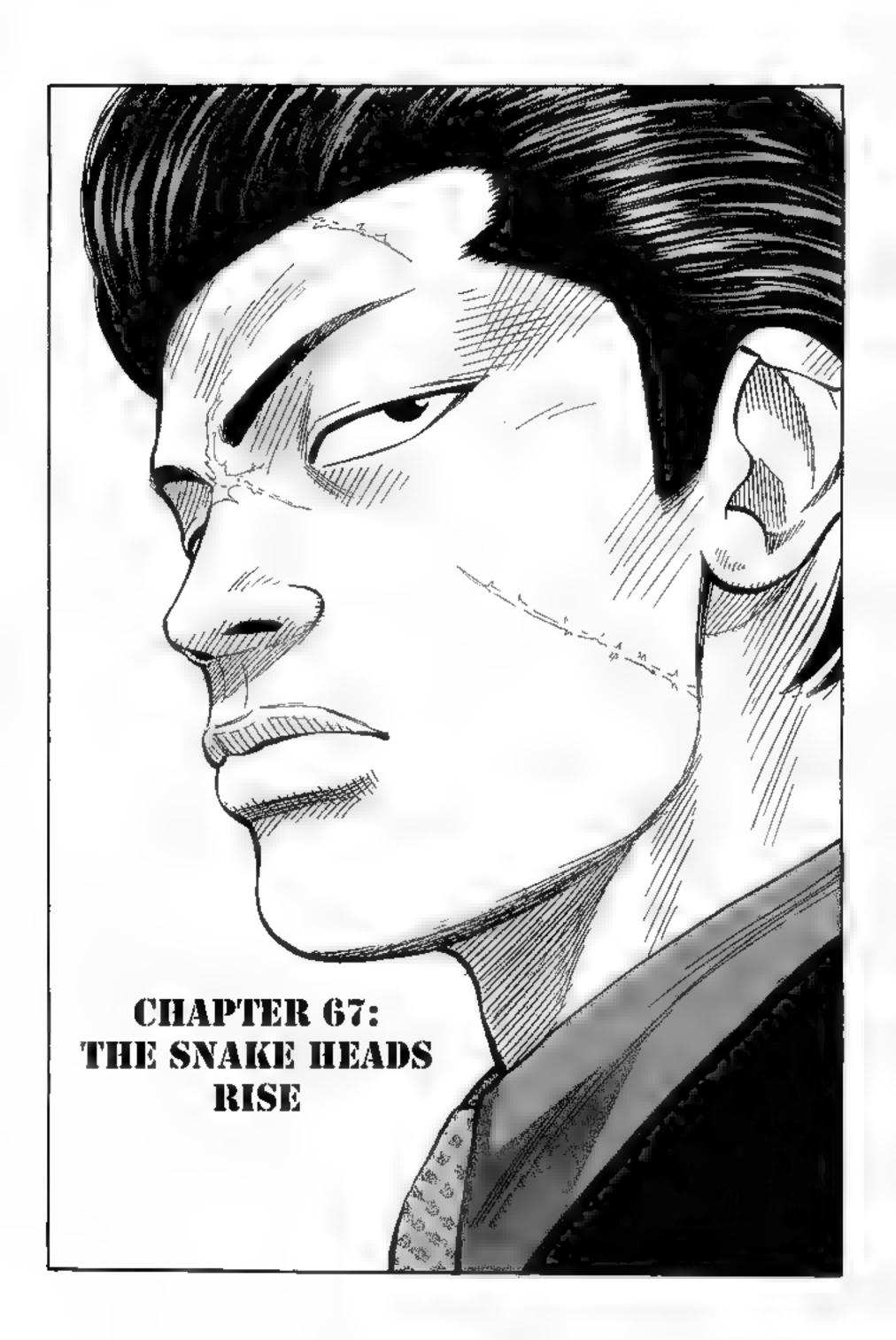
IN CHAPTER 66, PAGE 40, TERU WAS SHOWN SPEAKING TO KOUHEI OF SOMEONE NAMED "SOUSUKE."

HE'S ACTUALLY
REFERRING TO
"KYOUSUKE," THEIR
FRIEND PREVIOUSLY
MENTIONED IN
CHAPTER 36, PAGE 6.



WE WOULD LIKE TO APOLOGIZE HUMBLY FOR THE ERROR, AND TO THANK EVERYONE WHO POINTED IT OUT.

IT WAS TOO IMPORTANT TO GO LINCORRECTED.

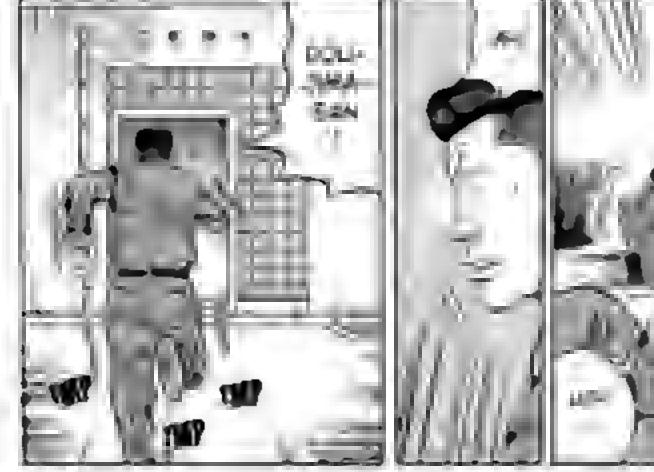


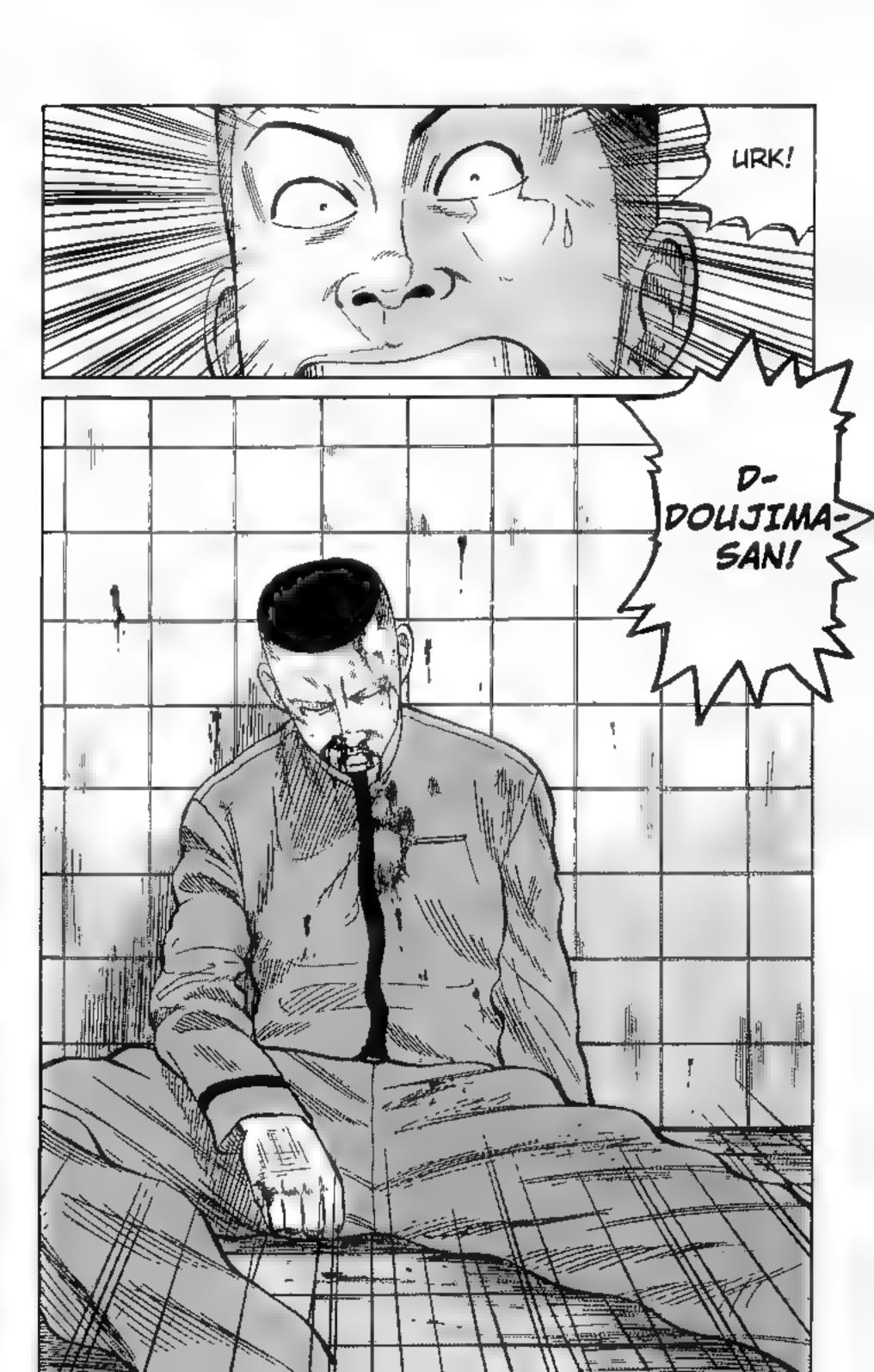








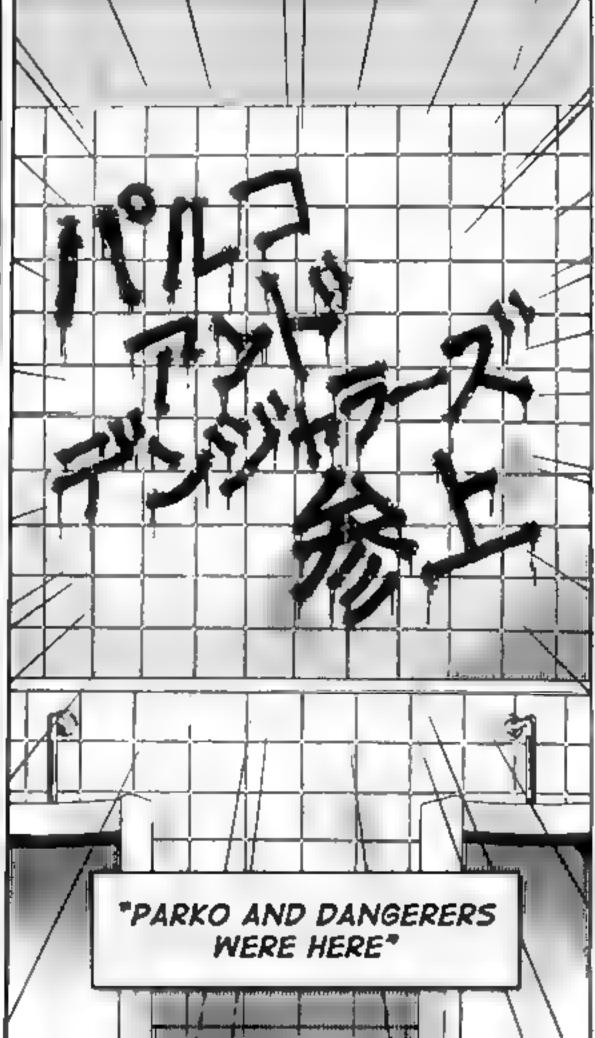








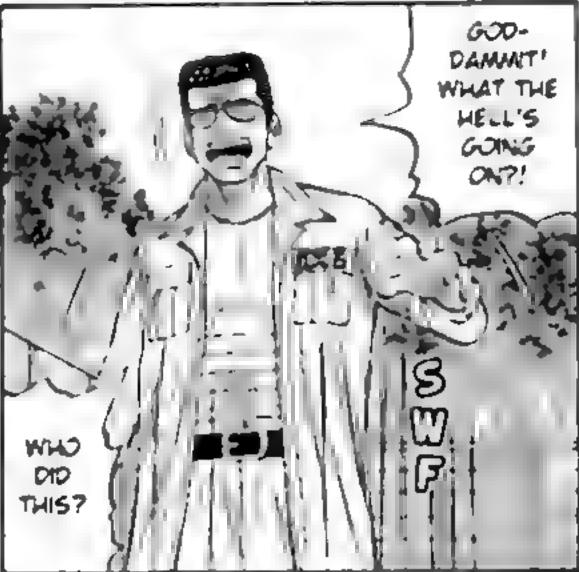






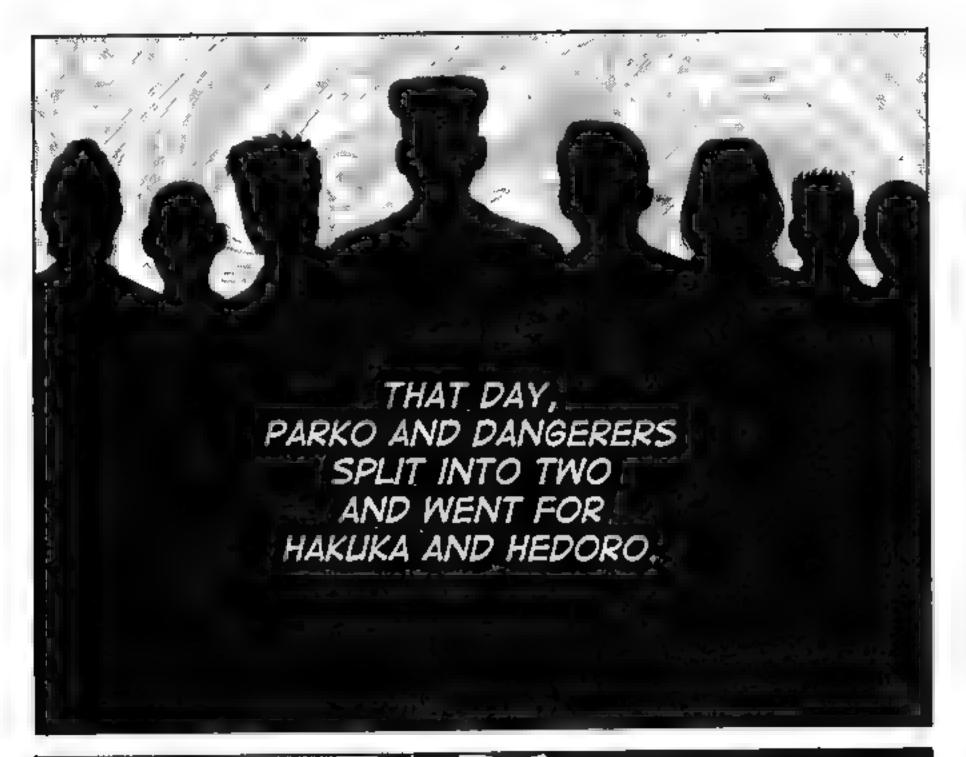






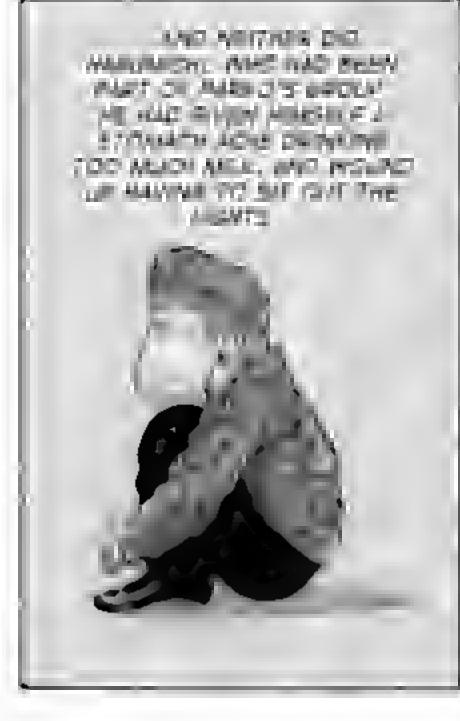


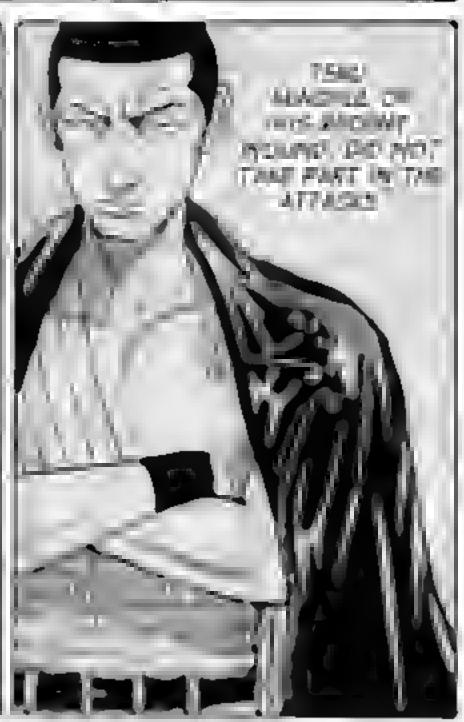






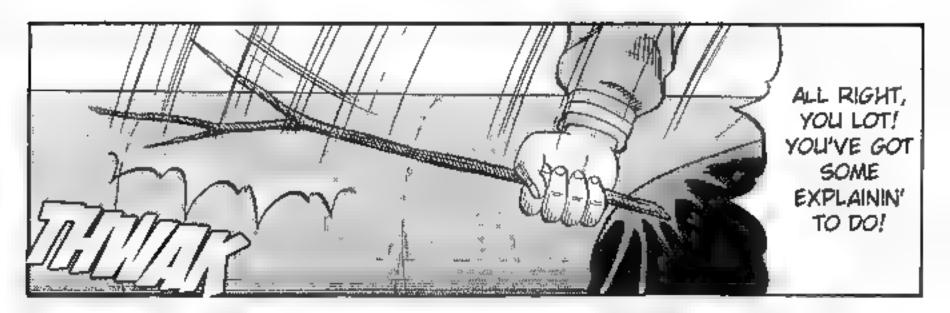


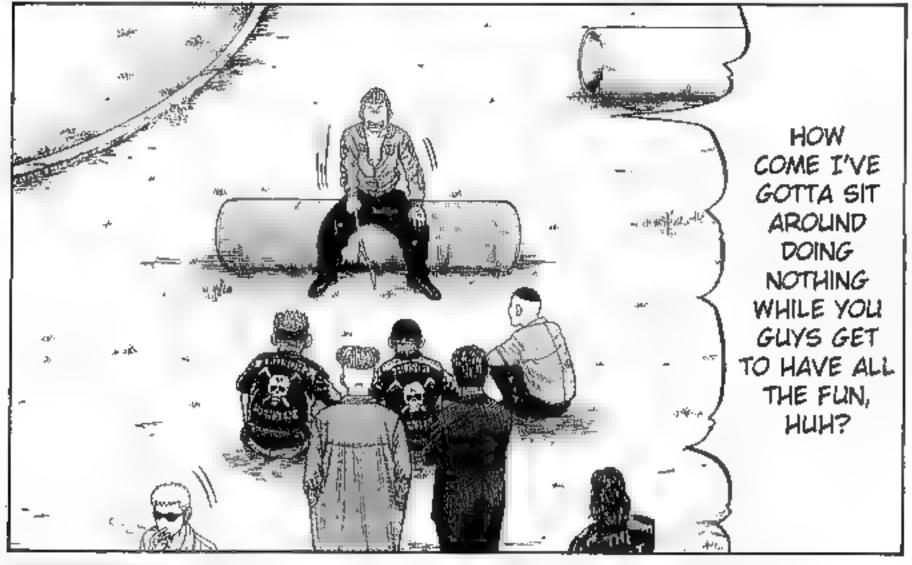










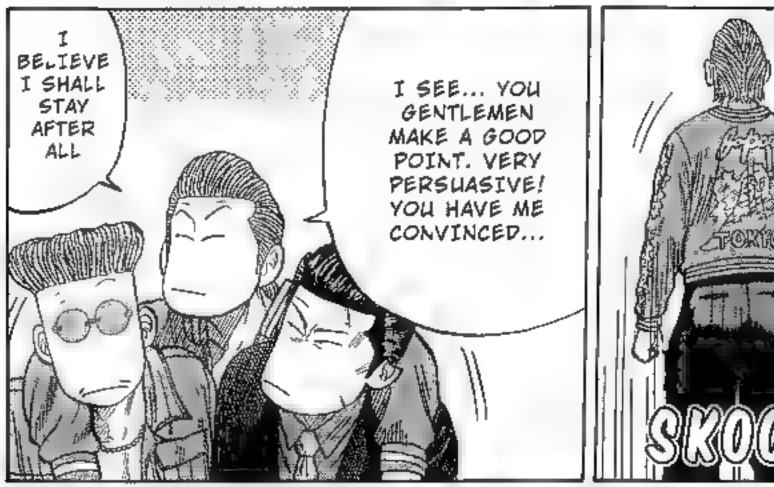












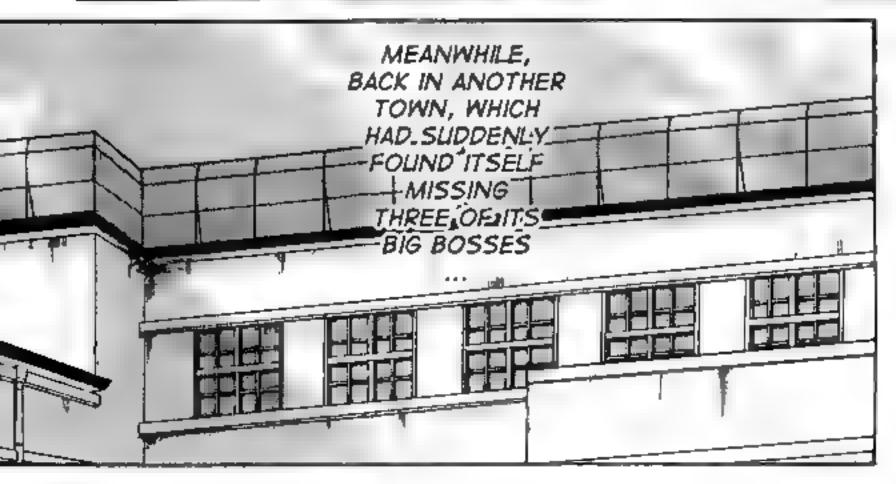












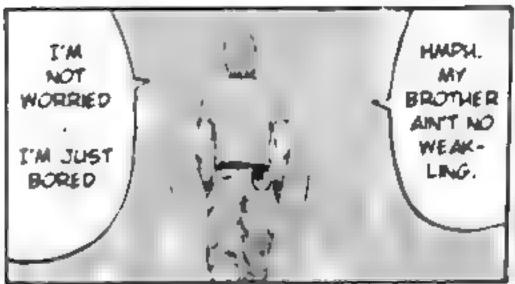




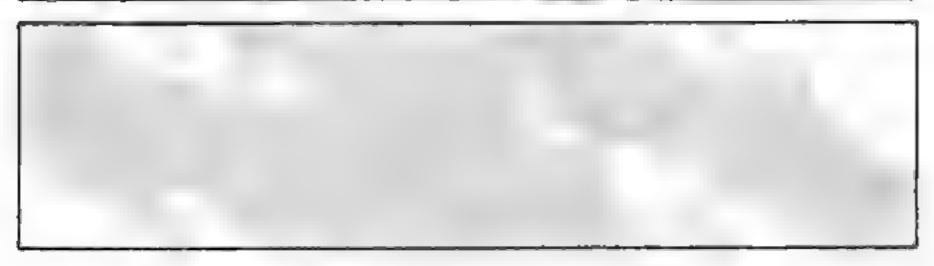








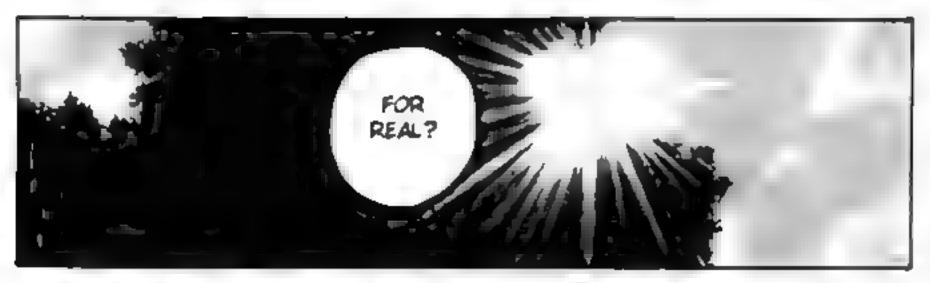


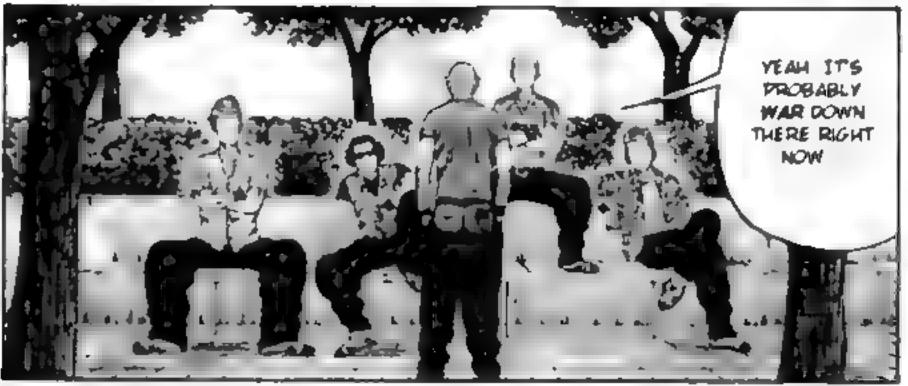








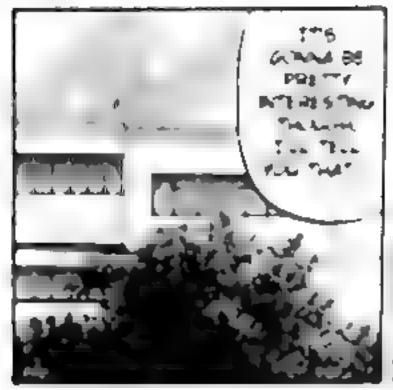


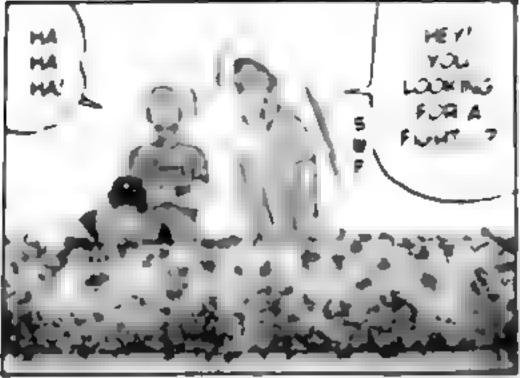
















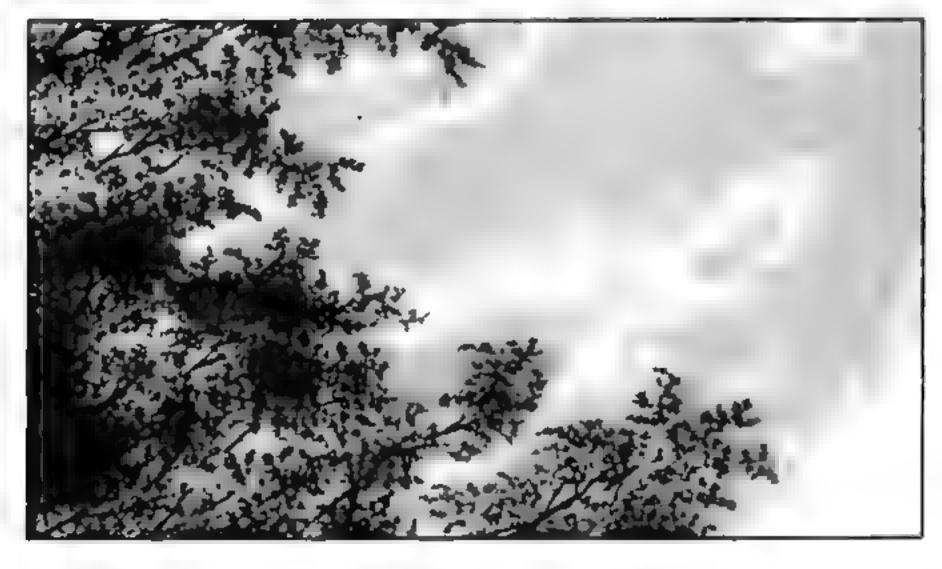


















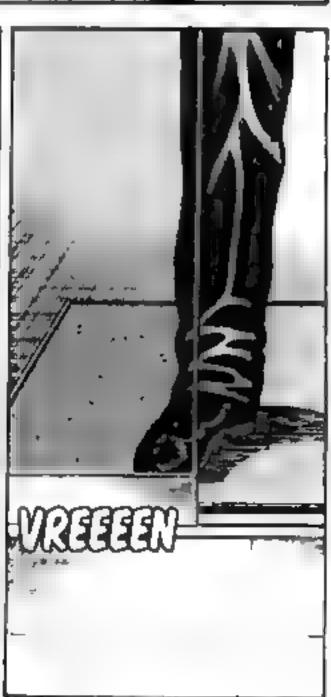










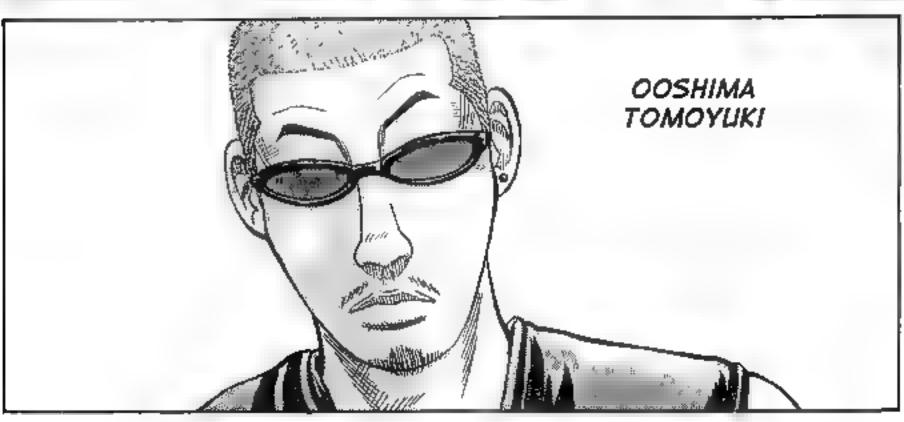




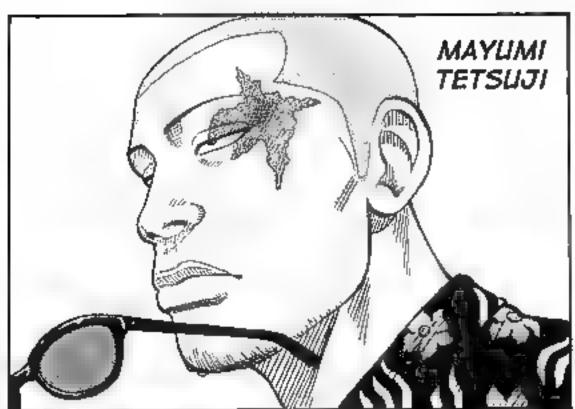
























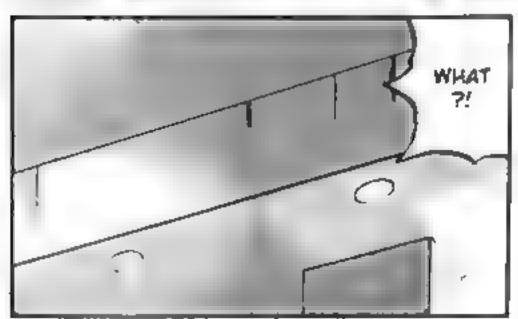












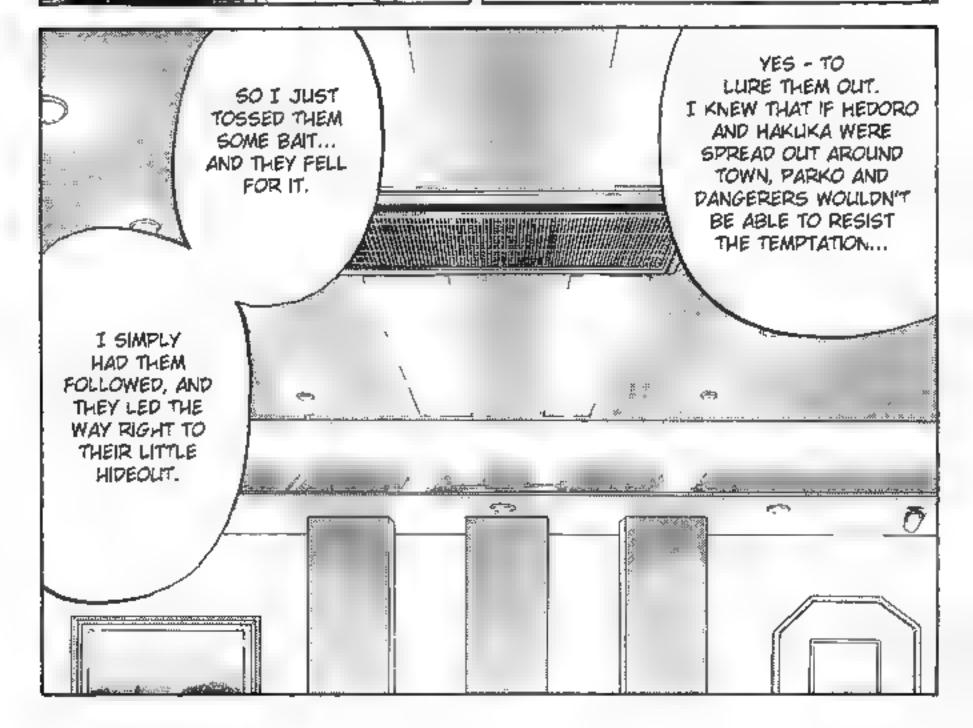








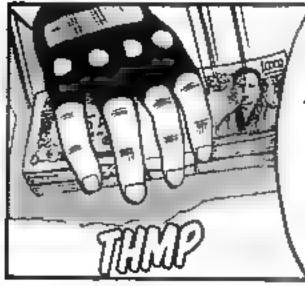






THEN WHAT THE HELL ARE WE HANGING AROUND HERE FOR? LET'S GO AND KILL THOSE FUCKERS RIGHT NOW!





HERE'S THE MONEY HACCHOU SENT IN THIS TIME ROUND.



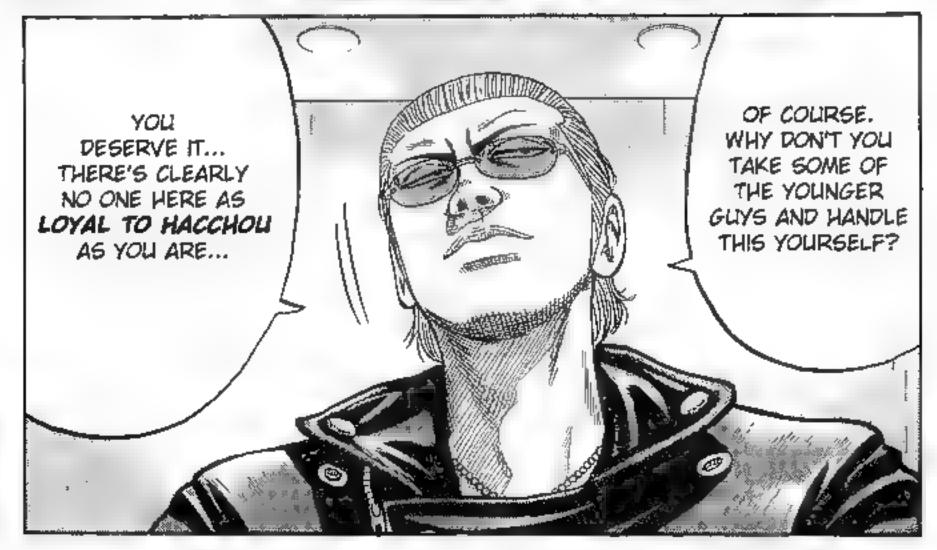


WOAH! HOW MUCH IS THAT?!



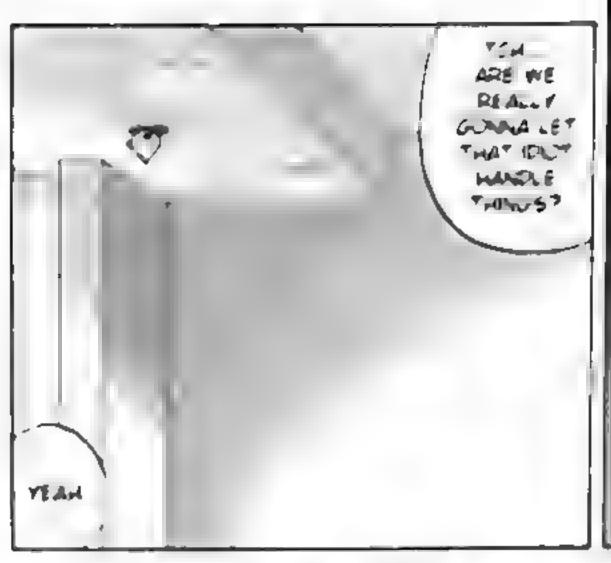


















YEAH.

HACCHOU

BUT HE S

JUST A

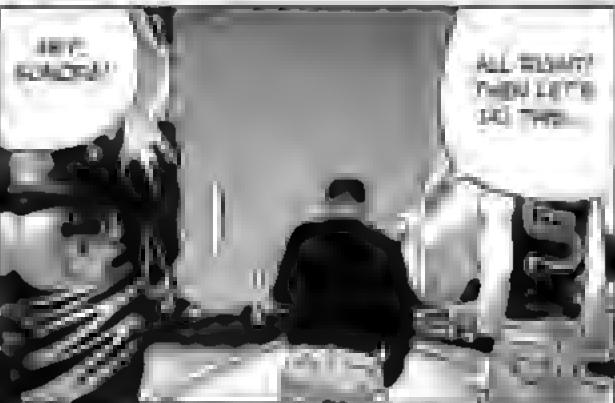
CALCURA WITH HIS FATHER'S MONEY



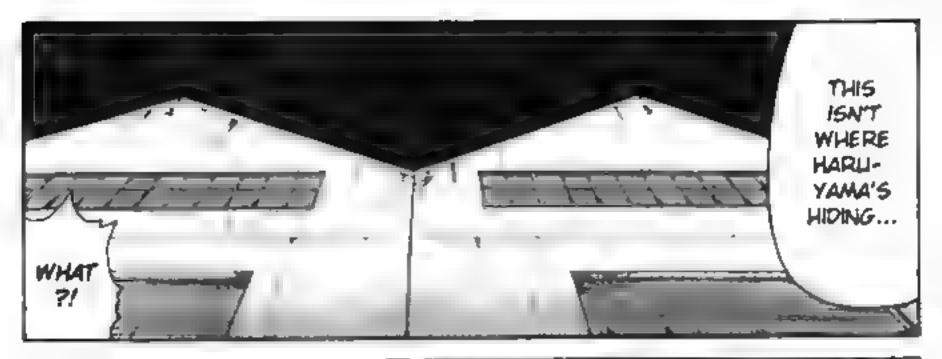




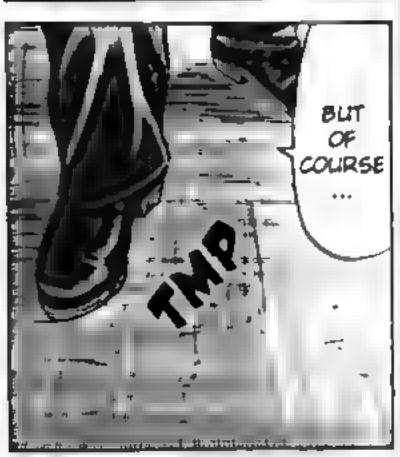














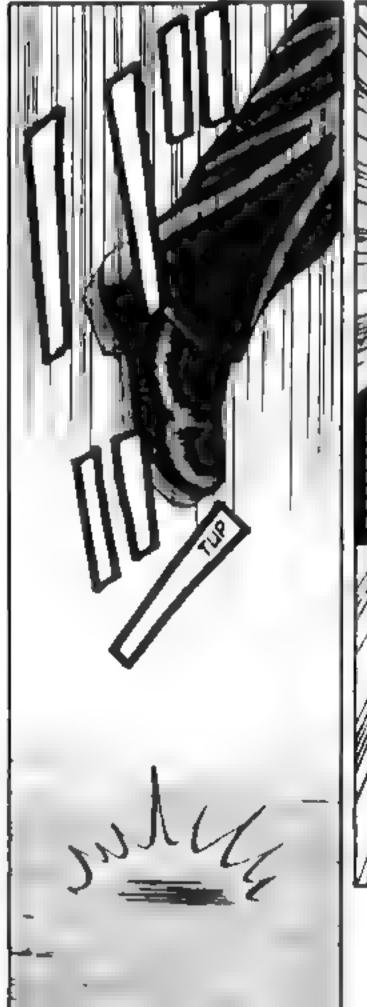














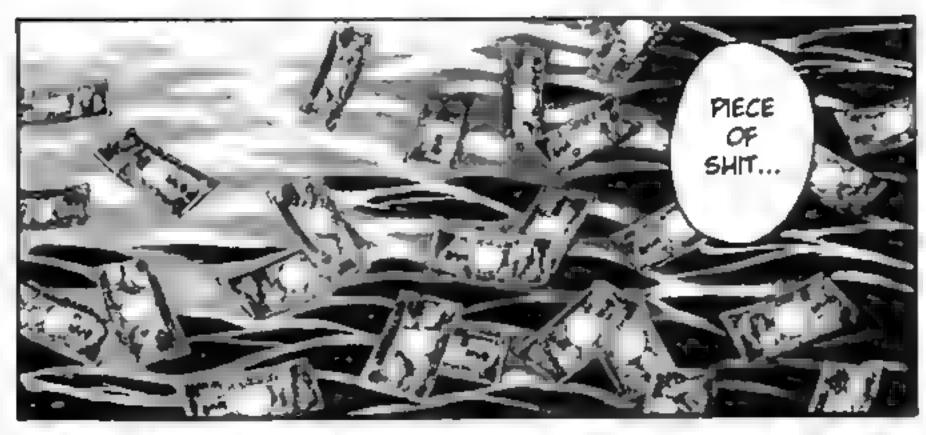






















## ADMINE NOTE

sorry for the delay of our current mangas (for some reason) but please donot worry we are especially not giving up on crows as it is liked by millions. I have been gesting emails on wether we are giving up on the or mot but We are not thank you so much for your patlence

Aasn~

## CRIMSON MOON SCANLATIONS

and

KAIZOKU SCANZ

proudly present

TAKAHASHI HIROSHI'S

## CROWS CHAPTER 67

Editor: Fenrill

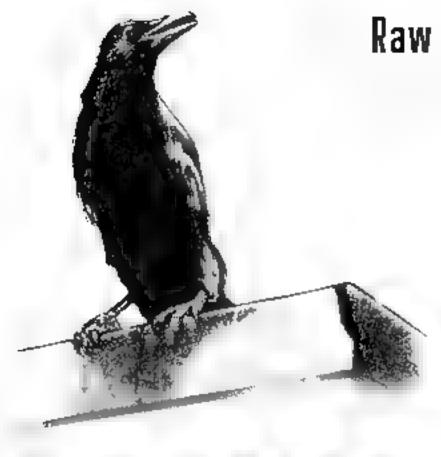
Translator & Typesetter: RazorBlade Ryuu

Proof-Reader & Translation Checker: KaizokuHime

Quality Checkers: Aashbbb

Firstblood116

Raw Provider: Aizengo



GROWS

Crimson Moon Scanlations

A VERY HAPPY LUNAR NEW YEAR OF THE DRAGONI



Oragon. Voll; sert o





CRIMSON MION SCANLATIONS IS RICINITING EVERYONE AND EVERYTHING WE NIZED YOU, SO HEAD ON DIVER TO INTELL/CRIMSON-BUILDS-SCANS, NEEDS COM-JANS SAIN UP ADAM CONTINUES OF COM-CULTATATATISTY CONTINUES OF COSTS





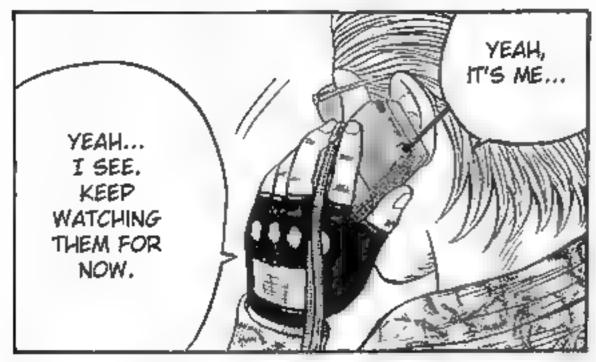


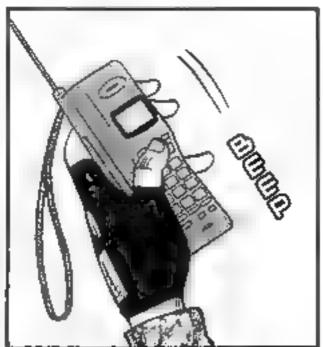






MEANWHILE, EVEN
AS THE PRESHMEN
FROM SUZURAN WERE
ENTERING TOWN,
THE SNAKE HEADS
WERE MAKING
PREPARATIONS OF
THEIR OWN - TO CRUSH
PARKO AND DANGERERS...











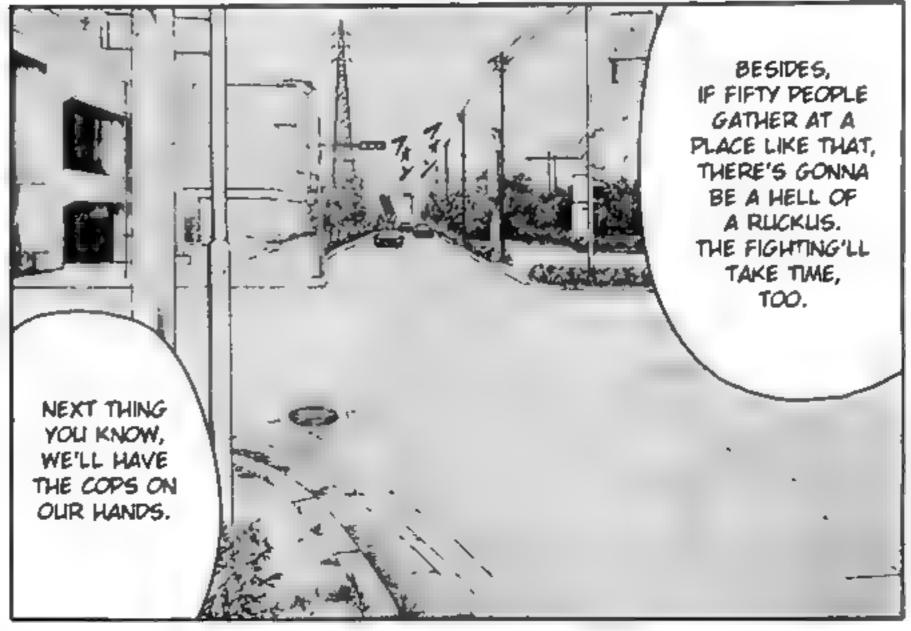












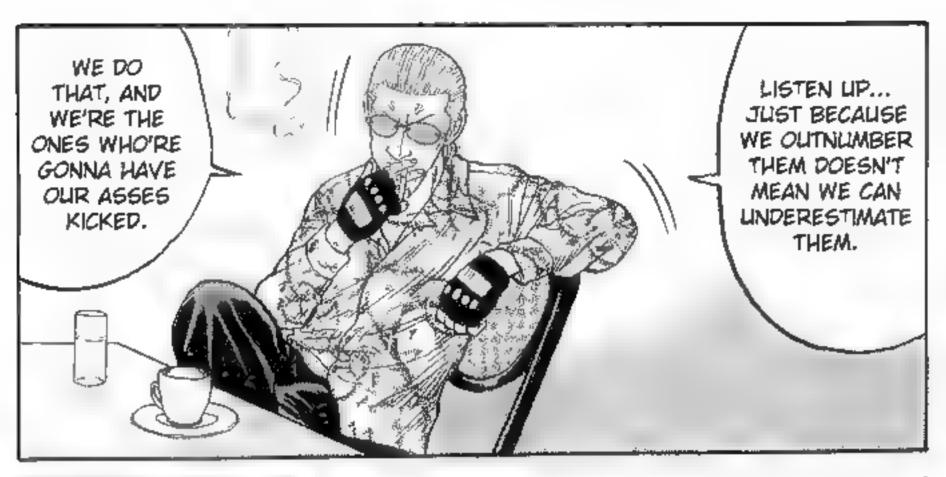






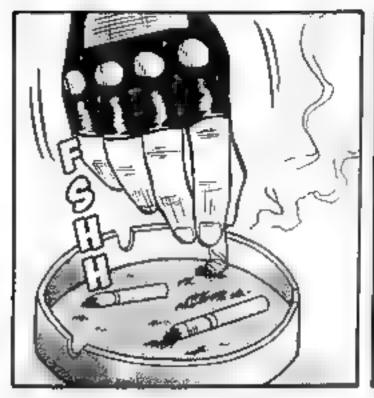






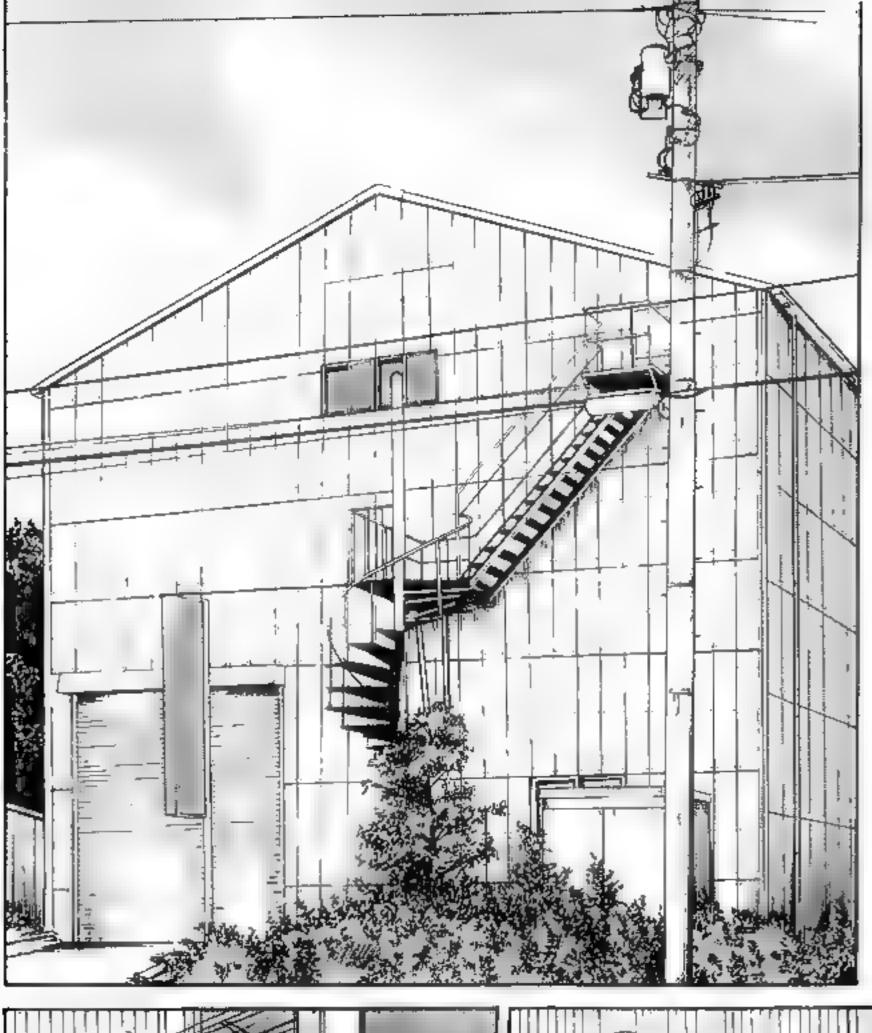










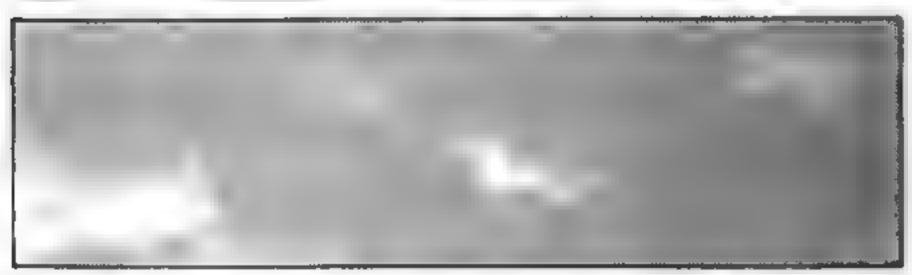


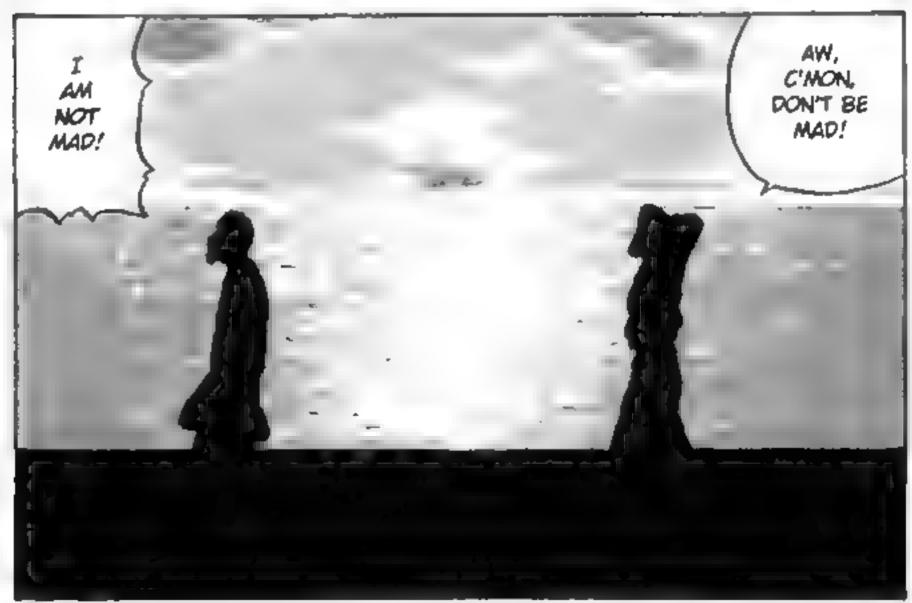


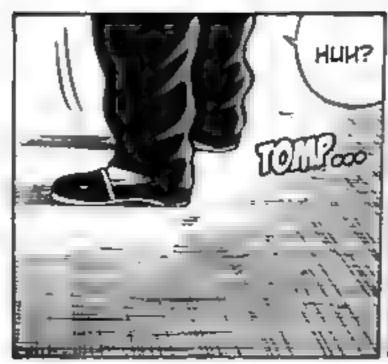










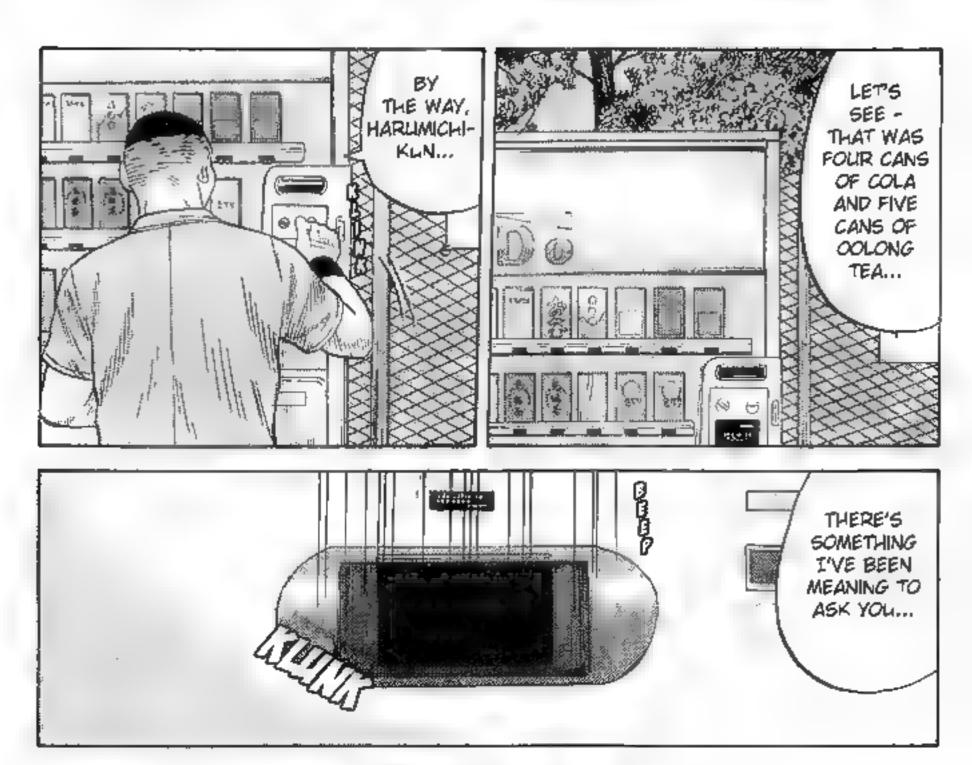




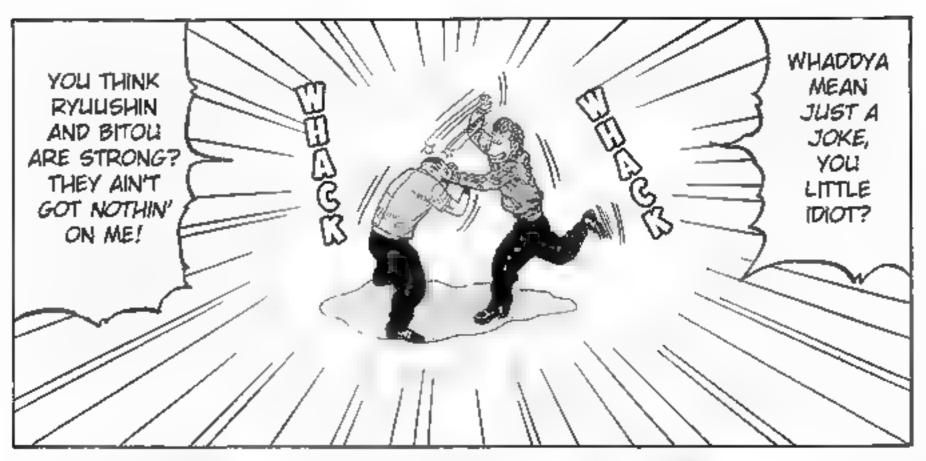












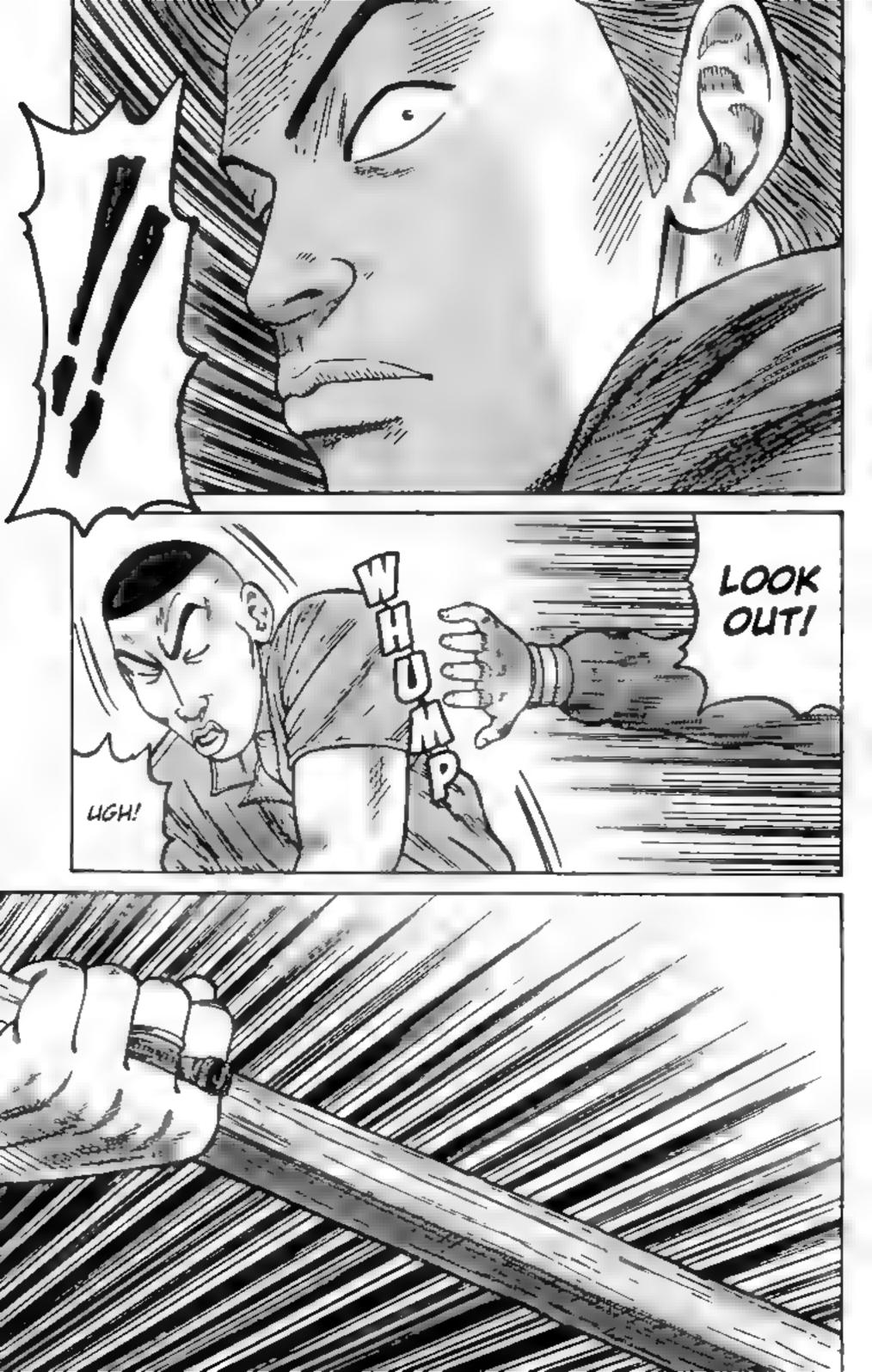
















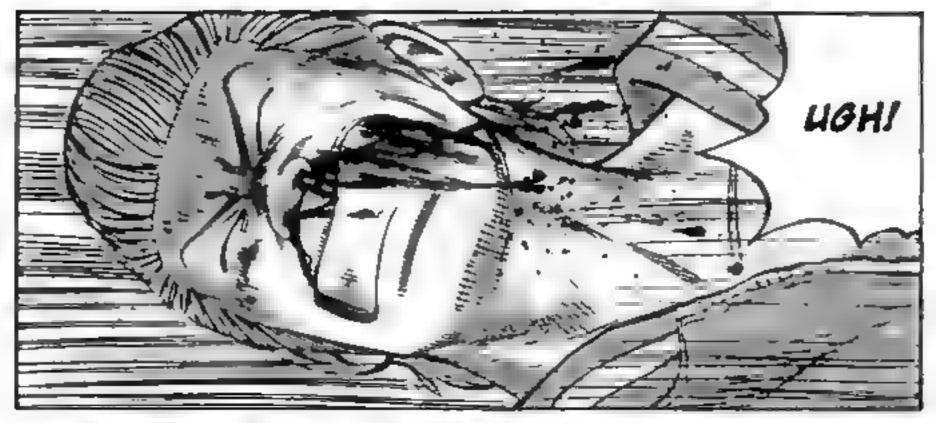












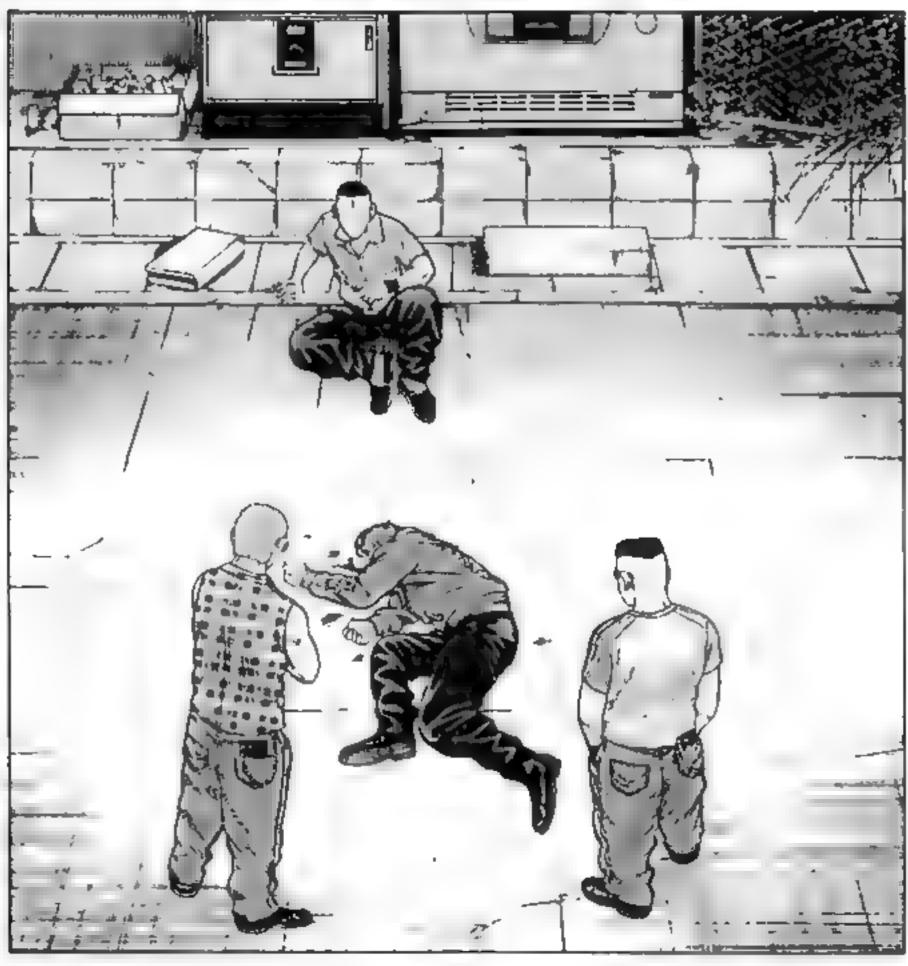




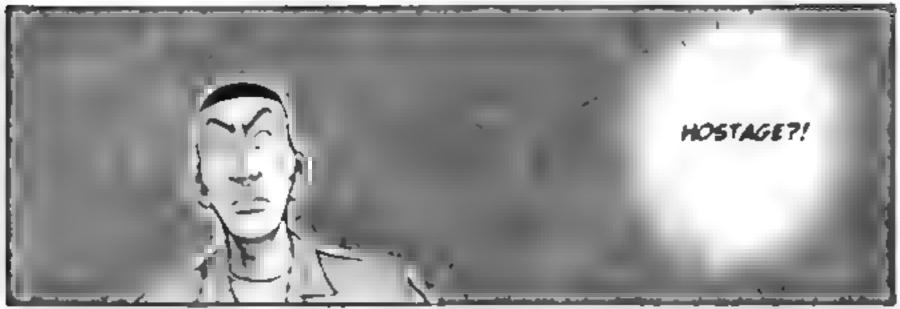














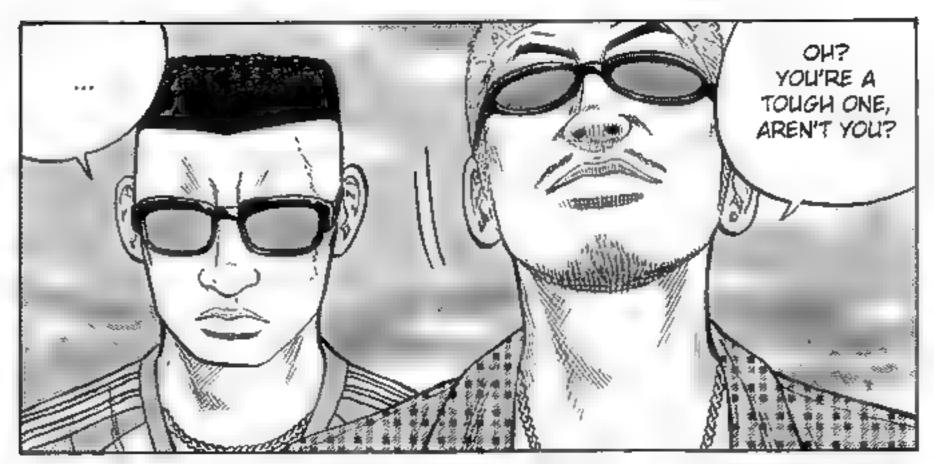
















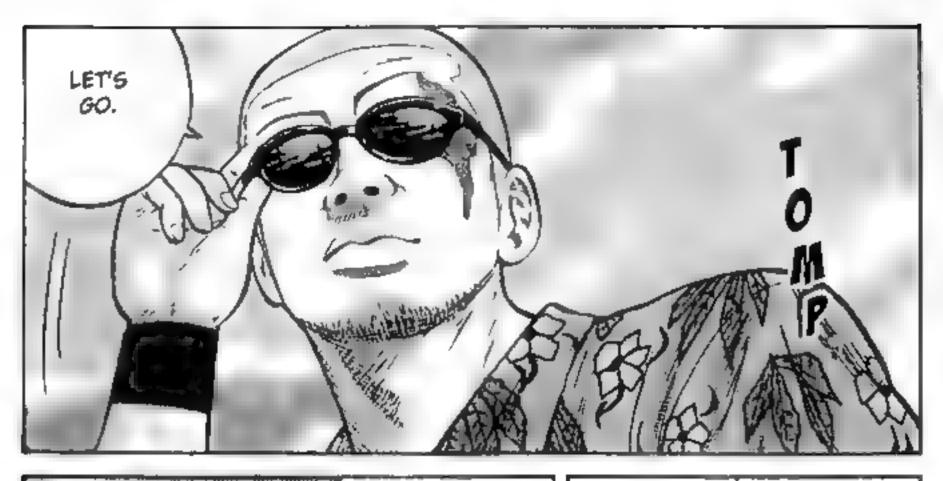






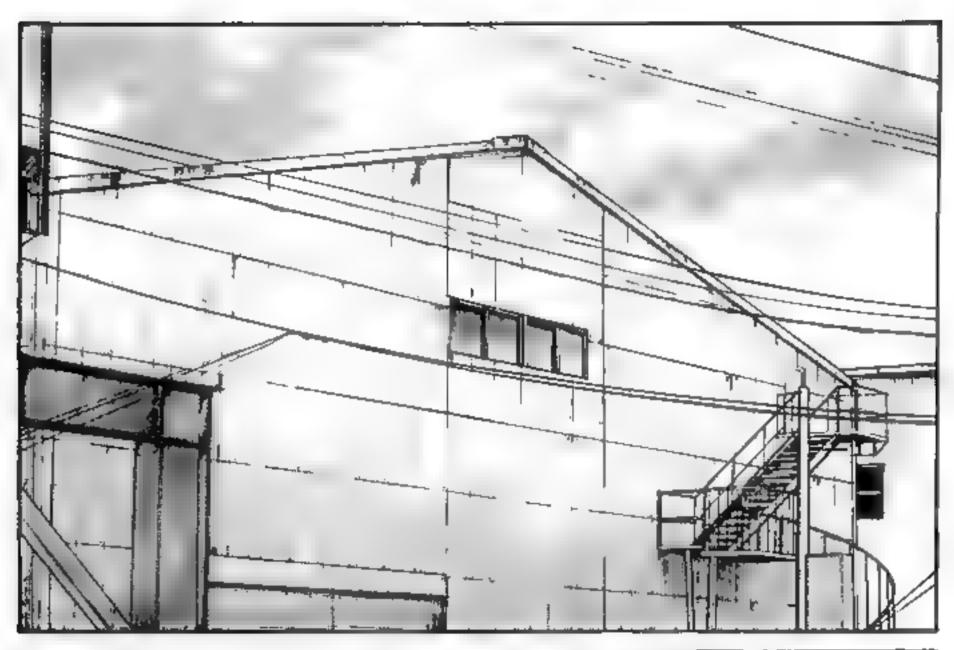


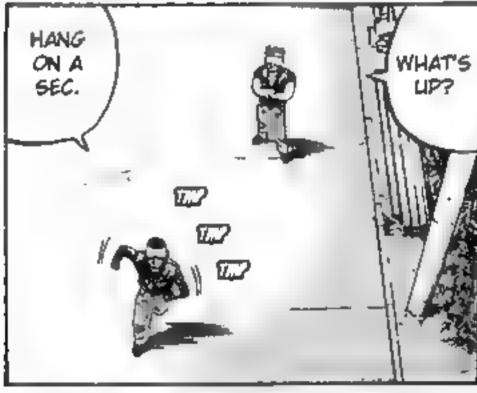








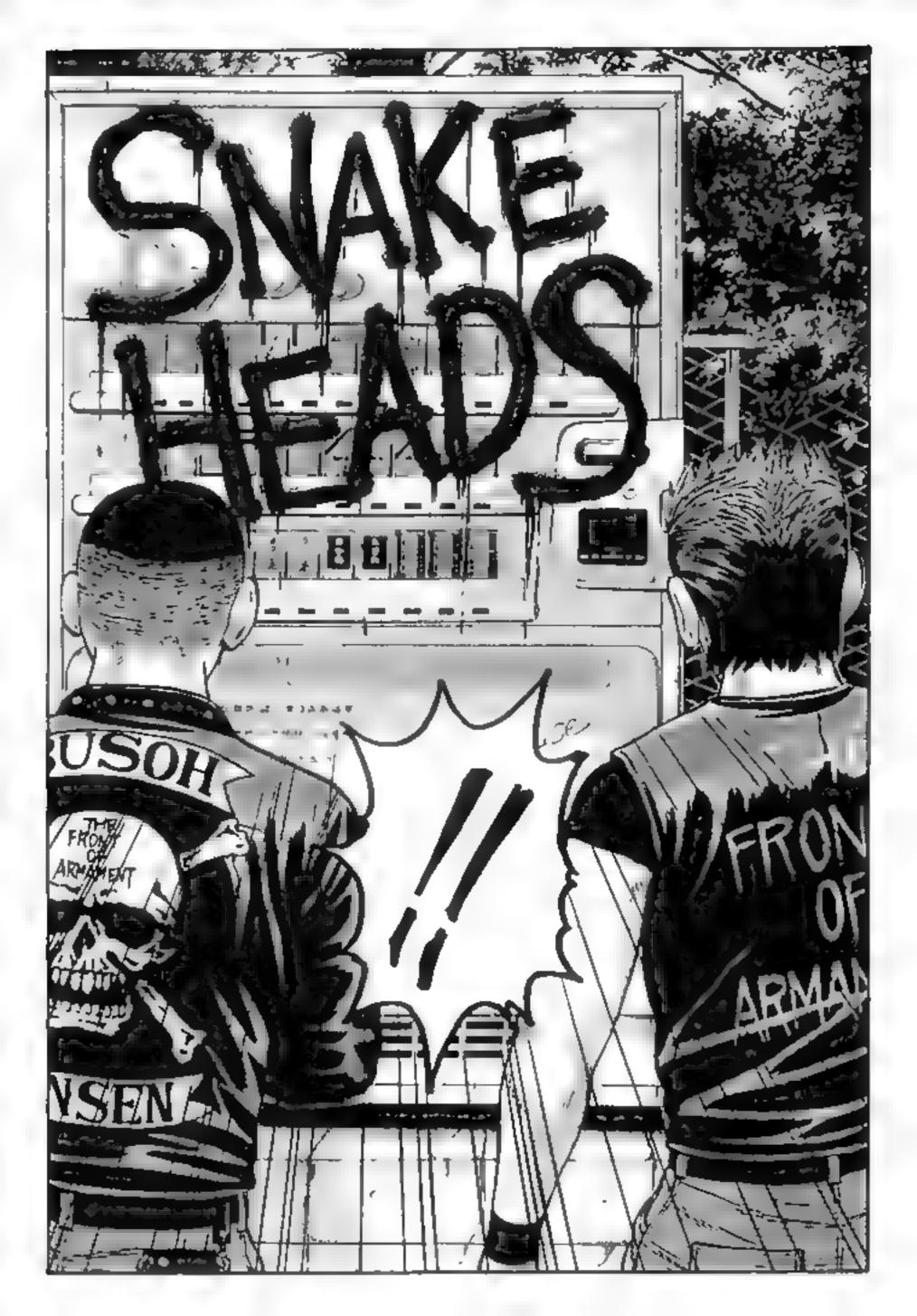
















THERE'S
NO WAY IN
HELL THEY
COULD'VE
TAKEN
HARUMICHI
DOWN THAT
EASILY!

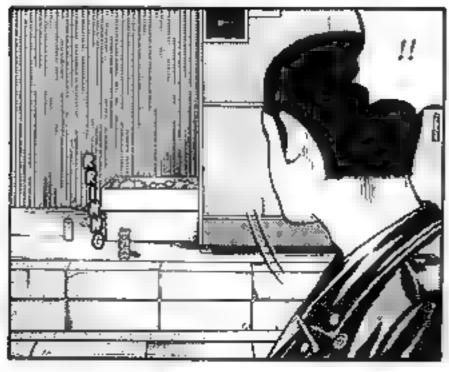


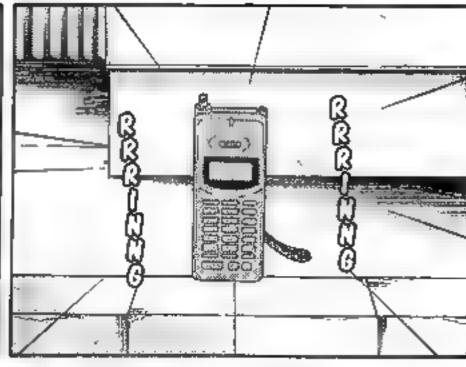
THAT'S
IMPOSSIBLE!
IT'S ONE
THING IF
TAYASLI WAS
ALONE BLIT
HARUMICHI
WAS WITH
HIM!











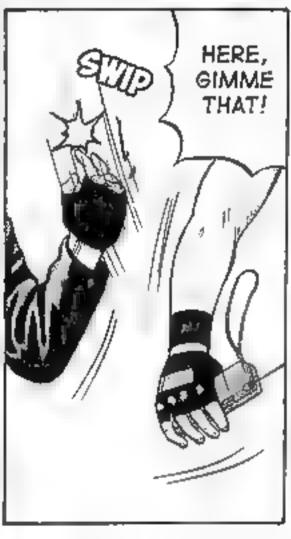


























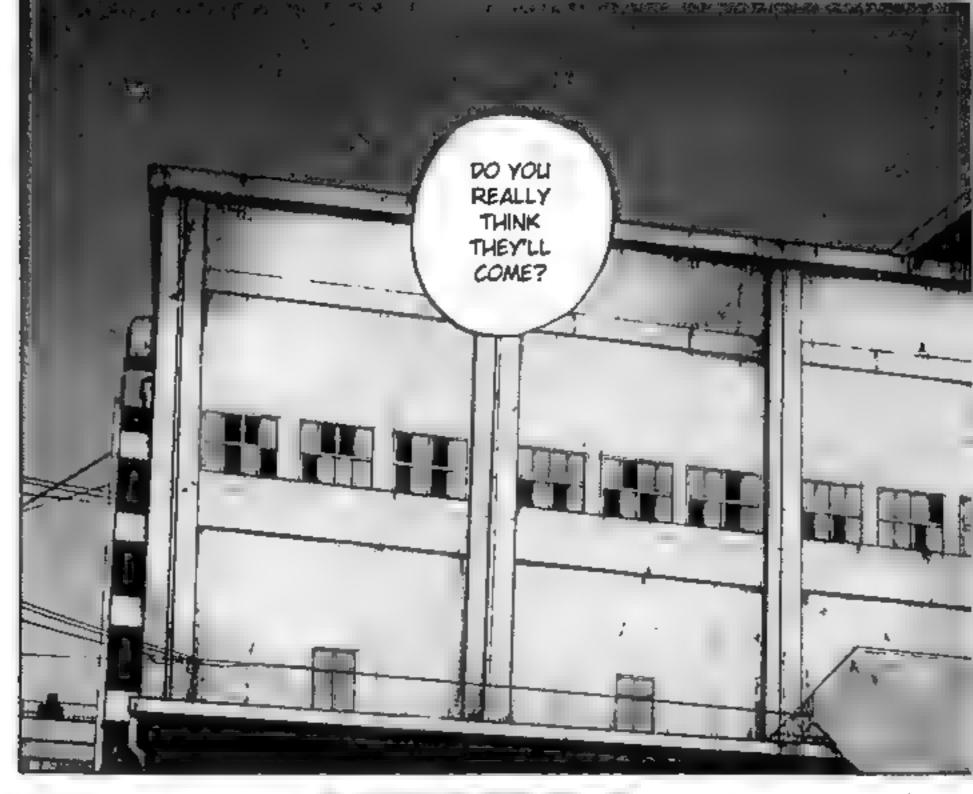




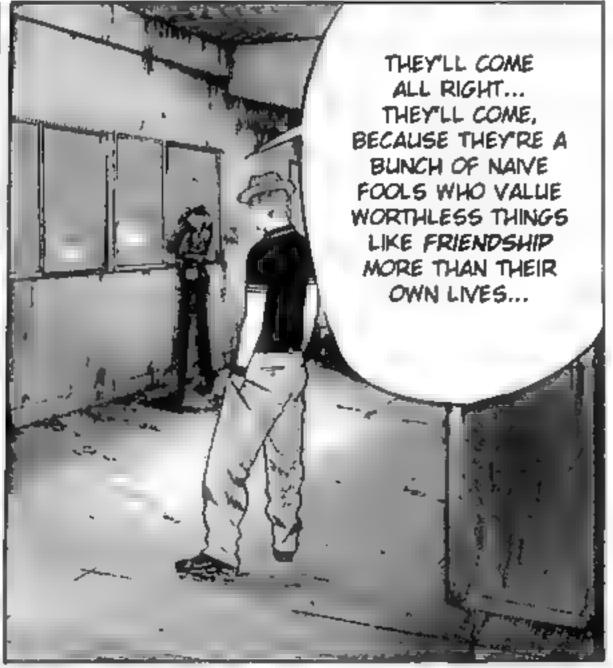


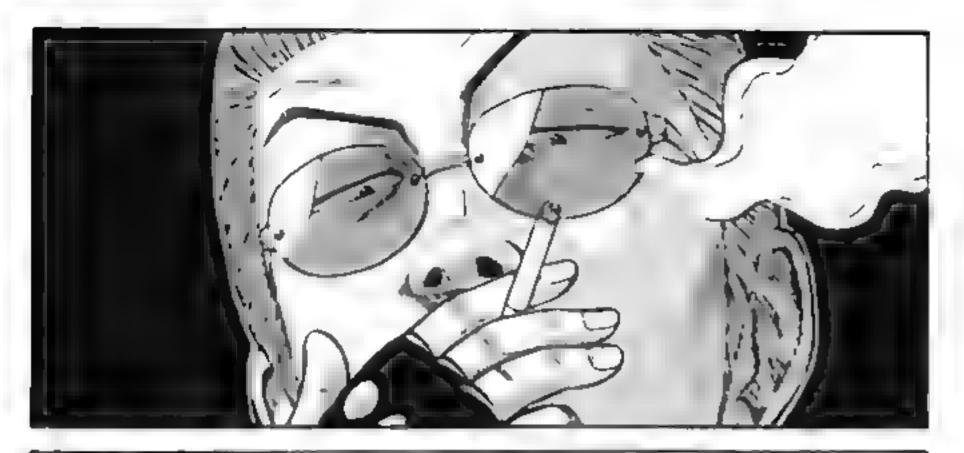
























### かってに言わせてもらえば… PART54

高橋組はいつも 1 曲自は荷か、当てっこするんだけど、これだけ行っててまだ誰も一度も当てたことないのよ。オレはこの自は、おそらく「街の灯」とよんだんだけど、 見事にはずれて、なんと「ヒロシマ」。しかも、その前のあれ、なんつ一の、メンバーが登場するときの曲、それがパルプフィクションよ。あれでもうなんか一気に血が輸いだね。

LÍVEで初めて聴いた「FÉÉLÍN' GÁOVY」。すげーいい新曲の「Sing á Song」。いいLÍVEを見た後に飲む酒もまた着いんだ…。酔っぱらったな、この夜

は~。

っつづいて、それから1か買後の8買29首、新宿リキッドルーム。ついに $oldsymbol{ ilde{GEEN}A}$ に行ってきました。

この白は証樹さんと待ち会せして一緒に行ったんだ。前にも書いたと思うけど、誰

樹さんと市川勝也は兄弟分の盃をくみかわした仲だからね。

で、きっと帯川はステージに向かって岩側に立つだろうから、みんなで一番前に行って帯川を築かしてやろーって言ってたんだけど、客が超満賞でそれどころじゃなかった。(笑)

この自見た市川勝心は正樹さんも置ってたけど、すげーいい顔してた。超カッコよかったのだ。LIVE後の楽塵もそうそうたるミュージシャンが顔をそろえ、こっちも満質で、メンバーの芳々とはあいさつぐらいしかできなかったけど…。その夜遅くなってオレらと正樹さんで飲んでる所に市川くんと窩橋まことさんが、お忙しい年かけつけてくださって…楽しい夜でした。

GEENAのLIVEから約1か肖後の日月24首、学版バナナホール、気しぶりの構造

坊主!

18巻で9月23日の名古屋か24日の大阪のどちらかに行くと書いたように、行ってきました、大阪! 高橋組大阪初見参! 知らない街だし東京につぐ大都会だし、北大阪の虎とか、回天高校の奴らにでもからまれたらどーしようと思ってキンチョーしちまったぜ(笑)

道ゆく人に与ね、暴ねバナナホールにたどりつき、入り口でニューアルバム「BIRTH」をついに手に入れ、中へと…。あそこって入り口のすぐ横に占くてでっかい質がある

じゃない、あの辺で見てたのよ。

**機道坊主**を見るのは炎しぶりだったかもしれないけど、この首のLIVEはなんか懲動してしまったのだ…。

義人さんのでかい声に感動した。今井秀明大先生にいたっては、ステージに現れた のを見た、その瞬間にもう感動してしまった。

いいLIVEだったのだ……。

この後のメンバーのみなさんやスタッフのみなさんと大阪の街を飲み歩いたのだ。 それに、この日は橋本潤さんや、ロジャーさんともゆっくり話すことができた。ジュ ンさんは一見、とってもこわそうなんだけど話してみると、すごい優しい方で、で、 なんつーか笑顔がいいのだ。

ほんとに"優しい笑顔"っていうのかな。今井さんもビーツの区内さんも、そうなん だけど、あの笑顔がすごくいいんだよな~。

大阪の横道ファンもすごい熱い奴らだった…。「風」という新曲がこの首ずっとオレ

の耳に残っていたのだ…。

で、大阪での構造のLIVEからわずか6日後の9月30日、渋谷 ON AIR WEST THE STREET BEATS。この日はね、オレの好きな曲「BLACK MARKET GANG」が聴けて嬉しかったね。それと新曲の「ONE NIGHT STAND」がす げーよかったのだ。でも、オレがこの日一番嬉しかったのは、いや嬉しかったという より、ジーンときたのは久しぶりにSEIZIくんの「BORN TO BE HAPPY」が 聴けたことなのだ。オレはあの曲すごい好きでね。でも最近ずっとやってなかったか ら、この日も聴けるとは思わなかったからね。余計、感動したのだ。

オレは何かある度に、あの歌を口ずさむんだ。自分に向かってね。

ところで話は変わるけど、最近やっとBEATSのファンクラブに入会したっス。会 員番号1376っス。ちなみに横道坊主の方は766っス。ちなみに質さんファンク ラブの方は4667っス。

そんなわけで95年の後半はこんな感じでした。96年もまた、できるだけLIVEに行

こうと思ってます。

正樹さんと今度はMODSのLIVEに行こうって話してるし、ブランキーの LIVE も、ザ・ハイロウズも行きたいです。

それでは今回はこの辺で…… 「クローズ」20巻で会いましょう。

いい情報が入ってきたので、お知らせしよう。きたる1996年3月9日生、渋谷公会 堂で、THE STREET BRATS、横道坊主、この最強の2つのバンドがし IVEを行うらしい!

この首、ステージに立つ男たちこそ、まさに**「クローズ」**なのだ。

本物の男たちによる筋金入りの本物の

IVEを体感しようぜ!



クローズ・シリーズ ISBN4-253-90608-7



#### SHONEN CHAMPION COMICS

## クローズ 19

平成8年1月20日 初版発行

著者高橋ヒロシ

発行者 秋田貞美

発行所 左 秋田書店

(〒102)東京都千代田区飯田橋2-10-8

☎編集(03)3265-7363販売(03)3264-7248 製作(03)3265-7373

振替口座 00130-0-99353

ED 届 三報社印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたら「販売部」あてにお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。

(禁・無断転載・放送・放映・複写)

ISBN4-253-05540-0

©H.Takahashi 1996 Printed in Japan

#### CRIMSON MOON SCANLATIONS

and

KAIZOKU SCANZ

proudly present

HIROSHI TAKAHASHI'S

# CROWS

CHAPTER 68 THE ATTACK

Translator: RazorBladeRyuu

Translation Checker: KaizokuHime

Cleaner: Fenrill

Typesetter: RazorBladeRyuu

Proof Reader: KaizokuHime

Quality Checker: Aashbbb

Raw Providers: Aizengo

RazorBladeRyuu

